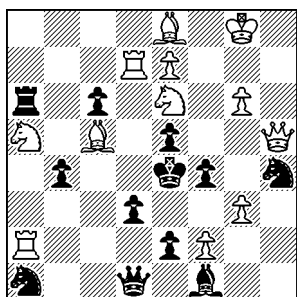


Tuomio/Award: Suomen Tehtäväniekat 3# 2004-2005

Sain tuomittavakseni 12 ST-lehdessä vuosina 2004–2005 julkaistua ensipainosta. Tehtävien taso oli hyvä. Olen sijoittanut kuusi tehtävää. Tämä tuomio kuvastakoon minun mieltymyksiäni 3-siirtoislaadinnassa. Jos tehtävästä on jäänyt pois jokin teema, johtuu se siitä, etten ole aina tiennyt kyseistä teemaa.

I received 12 original threemovers published in ST during 2004-2005. The problems were of good quality. I have included six problems in the award, revealing my preferences in composing threemovers. If a theme is not mentioned in the text, it is because I have not always known that particular theme.

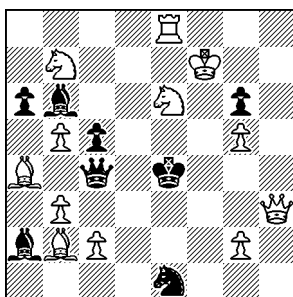
1. palkinto/1st Prize Harri Hurme



3# h

12+12

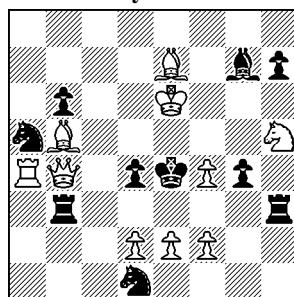
2. palkinto/2nd Prize Harri Hurme



3#

12+8

1. kunniamaininta/ 1st Honourable mention Antonio Garofalo & Henry Tanner



3# hhh

10+10

1. palkinto/1st Prize ST 3/2005 sivu/page 162: Harri Hurme (FIN)

Musta ratsu on pääosassa, kun se katkaisee mustan daamin linjan. Valkean toiset siirrot on hyvin peitelty ja vaikeita löytää. Houkutus on hyvä. Päämuunnelmisto on hyvin rakennettu.

The black knight takes the main role, interfering with the line of the black Queen. The second white moves are well concealed and difficult to find. There is a good try and the main variations are nicely constructed.

1.Rb7? (2.Td4+ exd4 3.Rd6#); 1.- Rb3 2.Rxf4! (3.Rd6#); 2.- Rxc5 3.Rxc5#; 1.- d2!; 1.Rc4! (2.Td4+ exd4 3.Rd6#) (2.Re3?/Rxf4? Db3! 2.Rd4? d3!); 1.- Rb3 2.Re3! (2Rcf4? Rxc5!) 2.-/Rf3/fxg3 3.Rg5/Df5/Dg4#; 1.- Rc2 2.Rxf4! (Re3? Rxe3!; Rc7? D2!) 2.-/

Rf5 3.Rd6/f3#; 1.-Rf3 2.g4! (2.Re3? Lh3!) 2.-~/Rh4 3.Df5/ Rg5#; 1.-d2 2.Taxd2.

2. palkinto/2nd Prize ST 6/2004 sivu/page 207: Harri Hurme (FIN)

Tehtävässä on neljä kaunista teema-muunnelmaa, 7. WCCT-teema: Musta päästää 1. siirrossaan valkean nappulan, joka uhrautuu 2. siirrossa. Alkusiirto on melko helppo löytää. Peli on tapahtumarikasta ja muunnelmia on runsaasti.

Four nice thematic variations, the 7th WCCT theme: Black unpins a white piece in the first move, which is sacrificed in the second move. The key is rather easy to find. The play is eventful and there are a lot of variations.

1.bxa6! (2.Lc6+ Dd5 3.Rd6#), 1.- Kd5 2.Rc7+, 1.- Df1+ Rf4+, 1.- Dc3 2.Rd4+; 1.-

Dxa4 (Db5) 2.Rexc5++, 1.-Dd5 2.Dh4+, 1.-Dxe6+ 2.Txe6+, 1.-Dd4 2.Rxd4+.

1. kunniamaininta/1st Honourable mention 2696 (ST 3/2004): Antonio Garofalo (ITA) & Henry Tanner (FIN)

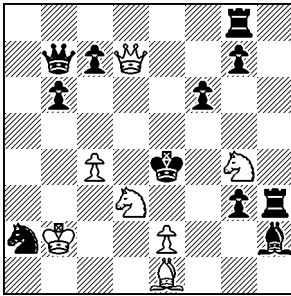
Mustan tornit ovat pääosassa. Ne kumoavat houkutukset, mutta toimivat itse ratkaisussa. Houkutusia on peräti kolme. Tehtävässä on käytetty varsinkin mustan nappuloita tehokkaasti.

The black rooks take the lead role –

refuting the tries and functioning in the solution. There are no less than three tries. The black material is used to especially good effect.

1.Ld6? (2.Dxd4+ Lxd4 3.Rf6#) Tbd3!;
1.Dc4? (2.Dd5#) Txb5!; 1.Dd6? (2.Dd5#) Txb5!; 1.Lg5! (2.Dxd4+ Lxd4 3.Rf6#); Thd3
2.Dc4 (3.Dd5#) Rc3/Re3/Txb5/Rxc4
3.Dxd3/Rg3/Dxd3/Lc6#; 1.Tbd3 2.Df8
(3.Df5#) Re3/Txb5/Lxf8/Lf6 3.Lxd3/Lxd3/
Rf6/Rxf6#; 1.- Txb4/Txb5 2.d3+ Txd3
3.Lxd3#.

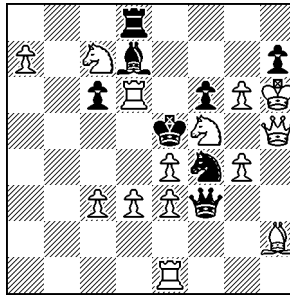
2. kunniamaininta/
2nd Honourable mention
Jorma Paavilainen



3#

7+11

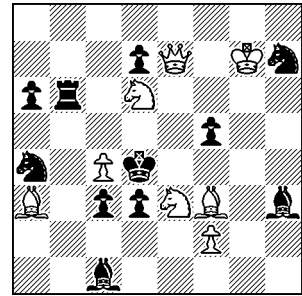
1. maininta/
1st Commendation
Lars Larsen



3# h

14+8

2. maininta/
2nd Commendation
Christer Jonsson



3#

8+11

2. kunniamaininta/2nd Honourable mention 2873 (ST 5/2005): Jorma Paavilainen (FIN)

Hieno peliä valkeilla ratsuilla, jotka pääsevät tositoimiin mustan avustuksella. Mustan nappulan väistyessä valkea ratsumies hoitaa valkealle daamille mattiruudun. Omaperäisesti laadittu tehtävä miellytti. Houkutuspelejä puuttuu.

Fine play by the white knights with the assistance of black. When a black piece moves away the white knight frees a mating square for the Queen. This is an original problem which pleased me. No tries.

1.Ld2! (2.De6+ Kd4 3.Le3#), 1.-Th5/
Lg1/Te8/Dc6 2.Rdf2+/Rgf2+/Rxf6+/Rc5+.

1. maininta/1st Commendation 2815 (ST 2/2005): Lars Larsen (DNK)

Tehtävän kohokohta on Te1:n paluu lähtöruutuunsa. Muunnelmat ovat monipuolisia, vaikka nappuloiden paljous häiritsee. Tehtävään on saatu toimiva houkutuskin.

The point is the switchback of Re1. The variations are interesting, but there is plenty of material. There is a reasonable try.

1.Tb1? (2.Tb5+) 1.-Lc8!; 1.Ta1! (2.Ta5+) 1.-Dxe4/Tb8/ Dg3/(Dxe3) 2.Te1!/axb8R!/ Lxg3/(Ta5+).

2. Maininta/2nd Commendation 2768 (ST 1/2005): Christer Jonsson (SWE)

Alkusiirrolla valkea kuningas asettuu shakkivaaraan. Mustan puolustussiirrot vapauttavat valkeat ratsut peliin mukaan. Muunnelmat eivät mitenkään häikäise. Houkutuspelejä puuttuu.

The key exposes the white king to check. The black defences unpin the white knights. The variations are not dashing and there are no tries.

1.Kh6! (Dg7+ Rf6 3.Dxf6#) Tb5 2.Rxb5 axb5 3.Dd6#, 1.-Tb4 2.Rxf5 Lxf5 3.Dd6#, 1.-Lxa3 2.Rc2+ Kc5/dxd2 3.De5/De3#, 1.-d2 2.Rxf5+ Kd3/Lxf5 3.De4/De3#.

Lopuksi haluan kiittää Suomen Tehtävänäiekoja luottamuksesta, jonka sain kohdalleni tuomarina olemisesta.

Finally, I want to thank Suomen tehtävänäiekat for giving me the possibility

to judge this competition.

Vaasassa 10.10.2006/ *In Vaasa* 10.10.2006
Seppo Praski

Tuomio on todella jätetty ensipainostojen toimittajalle jo yli kaksi vuotta sitten, joten pahoitteluni omasta hitaudestani.

This award has indeed been delivered more than two years ago to the original column editor, who offers sincere apologies for the delay before the publication of the award.

Mahdolliset huomautukset kolmen kuukauden sisällä tuomion julkaisemisesta / *Claims within three months from the publication date of this issue to: Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8, SF-65280 Finland.*