

Tuomio/award: Suomen Tehtäväniekat 2008–2010, a#2,5–3

Osallistuvat tehtävät / participating problems:

1/2008: 3181
 2/2008: E5 s. 63, E6 s. 63, E7 s. 63, E8 s. 63, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209
 3–4/2008: 3219, 3221
 6/2008: s. 185 (Harkola & Paavilainen)
 1/2009: 3268
 2/2009: 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301
 3/2009: 3327, 3328, 3329 (kuviovirhe / misprinted, ks. s. 131, ST 4–5/2009), 3330, 3331
 4–5/2009: 3353

Tällä kolmen vuoden jaksolla julkaistiin 65 ensipainosta, joiden keskimääräinen taso oli kohtuullinen.

Muutama kommentti joistakin tuomion ulkopuolelle jääneistä tehtävistä:

3206: Saman laatijan 5.–6. palk. Messigny TT 2008 (WID 281918) on yhtenäisempi tehtävä. **3207:** laiton asema. **3208:**n edeltää Anatoli Stjopotškin, 3. palk. V. Abrosimov 65 JT, *Šahmatnaja Poezija* 2007 (WID 247420). **3296** on hyvin samankaltainen kuin Christopher J. A. Jones & Mikael Grönroos, 5. palk. *Suomen Tehtäväniekat* 2004–2005 (WID 225191). **3298:**n edeltää Christer Jonsson, *feenschach* 1998 (WID 207221) ja **3327:**n Toma Garai, 2. palk. *The British Chess Magazine* 1986–1987 (WID 26346). **3353** kuuluu retro-osastoon. Christer Jonssonin miniatyyri, *Suomen Tehtäväniekat* 2002 (WID 185493), on parempi kuin **3393**. **3462** on epätaloudellinen, sillä musta daami voidaan korvata tornilla ja valkea lähetti sotilaalla. **3585:**n edeltää Chris. Feather, 4. palk. *idee & form* 2000–2001 (WID 140103) ja Chris. Feather, *Broodings* 2002 (WID 163627). (WID-numerot viittaavat kyseisen tehtävän numeroon WinChloe-tietokannassa. Suom. huom.)

6/2009: 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392 (sivuratkaistu / cooked), 3393

1/2010: 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438

2/2010: s. 62 (Harkola), s. 62 (Solja & Harkola), s. 62 (Karhunen), D s. 69, s. 72 (Harkola), 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468

3/2010: 3497, 3498, 3499

4/2010: s. 125 (Harkola, sivuratkaistu / cooked), 3532, 3533 (korjaus / correction s. 32, TN 1/2011)

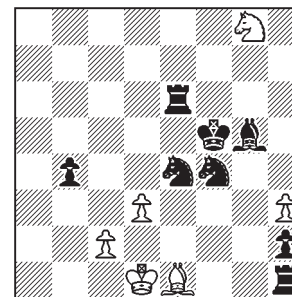
5–6/2010: 3585, 3586

65 originals were published in this 3-year period. The overall quality was decent.

A few comments on some compositions not featuring in the award:

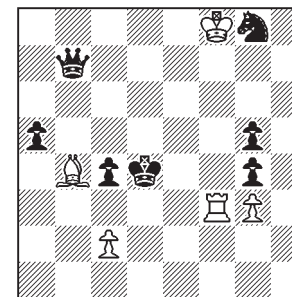
3206: *The 5-6 Pr Messigny TT 2008 (WID 281918) by the same author is a more solid problem.* **3207:** *illegal position.* **3208** *is anticipated by Anatoly Styopochkin, 3 Pr V. Abrosimov-65 JT, Shakhmatnaya Poeziya 2007 (WID 247420).* **3296** *is very similar to Christopher J.A. Jones & Mikael Grönroos, 5 Pr Suomen Tehtäväniekat 2004-05 (WID 225191).* **3298** *is anticipated by Christer Jonsson, feenschach 1998 (WID 207221) and 3327 by Toma Garai, 2 Pr The British Chess Magazine 1986-87 (WID 26346).* **3353** *belongs to the retros section.* **3393** *is surpassed by a miniature of Christer Jonsson, Suomen Tehtäväniekat 2002 (WID 185493).* **3462** *suffers from bad economy, as the black queen can be replaced by a rook and the white bishop by a pawn.* **3585** *is anticipated by Chris. Feather, 4 Pr idee & form 2000-01 (WID 140103) and Chris. Feather, Broodings 2002 (WID 163627). (The WID numbers refer to the WinChloe database.)*

Jorma Paavilainen Suomen Tehtäväniekat 2008–2010 1. palkinto / Prize



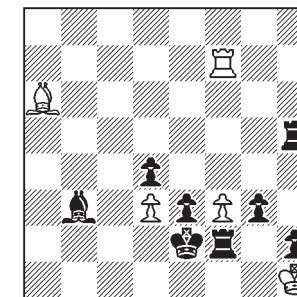
a#3 b) ♖h3→g3 6+8

Henry Tanner & Harri Hurme Suomen Tehtäväniekat 2008–2010 2.–3. palkinto / Prize



a#3 2.1.1... 5+7

Unto Heinonen Suomen Tehtäväniekat 2008–2010 2.–3. palkinto / Prize



a#3 2.1.1... 5+8

1. palkinto / Prize J. Paavilainen (FIN) (3385 ST 6/2009)

Valkea kuningas vapauttaa lähettinsä kiinnityksestä, mitä seuraa mustan patterin neutralisointi (jossa mustan 2. siirrot toteutuvat keskenään Grimshaw'n) ja kriittinen siirto. Muoto, jossa valkea kuningas sijaitsee tulilinjalla, julkaistiin vuonna 2011. Mutta se on toinen tarina...

Unpins of the bishop by the white king are followed by neutralization of black batteries featuring Grimshaw and critical play. The setting with the white king standing under both black batteries in the initial position will be published in 2011. But this is another story...

a) 1.Rf6 Kd2 2.Te3 Lg3 3.Re6 Re7#
 b) 1.Rg6 Ke2 2.Le3 Lc3 3.Rg5 Rh6#

2.–3. palkinto / Prize H. Tanner & H. Hurme (FIN) (E8 s. 63 ST 2/2008)

Linjojen ennakkokatkoja shakin välttämiseksi, kaukotukintoja, valkean ja mustan seuraa johtajaa -siirtoja ja mallimatit samalta ruudulta.

Anticipatory line-interferences to avoid a check, distant square blocks, "come-and-

go" interplay and model mates on the same square.

1.Rf6 Tf5 2.Df3 Lc3+ 3.Ke4 Te5#
 1.Re7 Ld6 2.Db4 Tf2 3.Kc3 Le5#

2.–3. palkinto / Prize U. Heinonen (FIN) (3466 ST 2/2010)

Analogiaa siirroissa viistoriveillä ja suorilla linjoilla. Ensin musta upseeri antaa pakoruudun kuninkaalleen linjakatkon avulla, minkä jälkeen valkea lyö kyseisen upseerin, jolloin muodostuu patteri. Valkean ja mustan tornit ja lähetit vaihtavat tehtäviä, ja mattisiirrot ovat linjakatkoja. Kaikki upseerit osallistuvat matteihin.

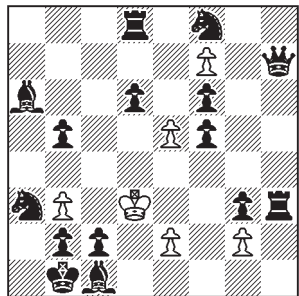
Diagonal-orthogonal echo play in which a black piece provides a flight to his king by interference and is subsequently captured by White creating a battery. Exchange of functions of the white and black rooks and bishops, shut-off mates. All pieces participate in the mates.

1.Tf5 Lc8 2.Kxf3 Lxf5 3.Te2 Le6#
 1.Lc4 Tc7 2.Kxd3 Txc4 3.Td2 Te5#

Henry Tanner & Mikael Grönroos

Suomen Tehtävänäikat
2008–2010

Erikoispalkinto / *Spec. Prize*



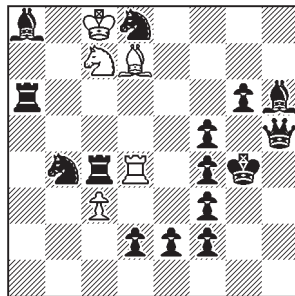
a#3 6+15

- b) ♖b1→a2, c) ♖b1→h1
d) ♜c1→c3

Abdelaziz Onkoud

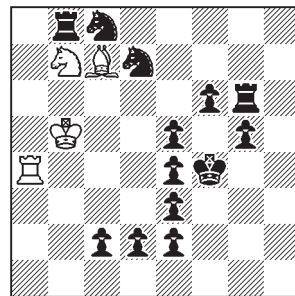
Suomen Tehtävänäikat
2008–2010

1. kunniamain. / *Hon. Men.*



a#3 2.1.1... 5+15

VN1 Abdelaziz Onkoud
(versio Vladislav Nefjodov)

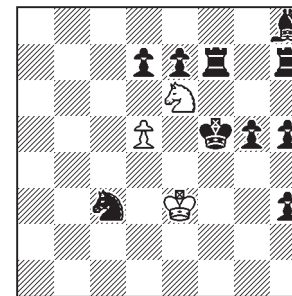


a#3 2.1.1... 4+13

Hannu Harkola

Suomen Tehtävänäikat
2008–2010

2. kunniamain. / *Hon. Men.*

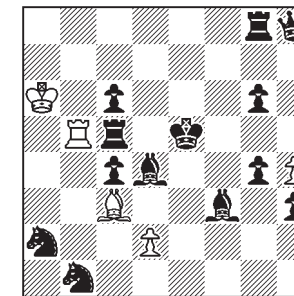


a#3 2.1.1... 3+10

Christopher J. A. Jones

Suomen Tehtävänäikat
2008–2010

3. kunniamain. / *Hon. Men.*

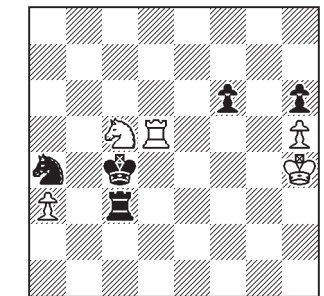


a#3 2.1.1... 5+13

Unto Heinonen

Suomen Tehtävänäikat
2008–2010

Kiitosmain. / *Commendation*



a#3* 5+5

Erikoispalkinto / Special Prize H. Tanner & M. Grönroos (FIN) (E6 s. 63 ST 2/2008)

”Tulevaisuuden apumatti”, jossa on monimutkainen ja laaja-alainen rakenne. Ensimmäisessä ratkaisuparissa musta daami ja torni uhrataan, kun taas toisessa parissa ratsu vapauttaa korotusruudun ja katkaisee etukäteen näiden kahden upseerin kiinnityslinjan. Tehtävän kaikkia muotoja yhdistää ajatus ennakkokatkoista mustan patterilinjoilla. Melko radikaali kaksostustapa pakotti minut antamaan tehtävälle erikoispalkinnon.

TF-helpmate with a complex and wide-scale design. In the first pair there are black queen and rook sacrifices, while in the second pair the knight vacates the promotion square and interferes in advance the pin-lines of these two pieces. The twins are all linked by the idea of anticipatory interferences on black battery lines. I am forced to award a special prize to the problem because of the rather drastic twinning.

- a) 1.Dg8 fxe8D 2.Le3 Dxc3 3.Kc1 De1#
b) 1.Te8 fxe8D 2.Rc4 Dxb5 3.Ka3 Da4#
c) 1.Rg6 f8D 2.fxe5 Dxf5 3.Th2 Df1#
d) 1.Rd7 f8D 2.Ka1 Dxd6 3.b1T Dxa3#

1. kunniamaininta / 1. Hon. Mention A. Onkoud (MAR) (3181 ST 1/2008)

Tehtävä on epäilemättä tasokas: mattisiirron tekevän valkean ratsun vapauttaminen kiinnityksestä katkosiirrolla, V1- ja V2-siirtojen vuorottelu, upseerien tehtävien vaihtuminen... Mutta mielestäni laatija on antanut mustille ratsuille liikaa tehtäviä; pitäisin parempana versiota VN1, jossa ratsujen tehtäviin kuuluvat vain kiinnityksen purku ja mattiruudun suojauksen poisto.

Beyond any doubt the level of the problem is high: interference unpins of the white knight that delivers the mates, exchange of W1 and W2 moves, change of functions... But I think that the author has overloaded the version VN1 where the roles of the knights are restricted to unpin and unguard only.

- 1.Rbc6 Txf4+ 2.Kxf4 Lxf5 3.Ke3 Rd5#
1.Rdc6 Lxf5+ 2.Kxf5 Txf4+ 3.Kg5 Re6#
versio Vladislav Nefjodov:
1.Rcb6 Lxe5+ 2.Kxe5 Txe4+ 3.Kf5 Rd6#
1.Rdb6 Txe4+ 2.Kxe4 Lxe5 3.Kd3 Rc5#

2. kunniamaininta / 2. Hon. Mention H. Harkola (FIN) (3387 ST 6/2009)

Tässä meillä on matin tekevän valkean ratsun ennakko-itsekiinnitys; tuntuu hieman siltä kuin olisin tuomitsemassa teematurnausta! Kiinnitysten purkusiirrot muodostavat Grimshaw'n. Etsin tehtävälle edeltäjää, mutta en löytänyt. Yhdessä ratkaisussa mustalla on houkutus vapauttaa ratsu kiinnityksestä siirrolla 3.Tfg?!, mutta toisessa ratkaisussa ei vastaavaa mahdollisuutta esiinny.

Now we have anticipatory self-pins of a white knight that delivers the mates; I have a slight feeling that I judge a thematic tourney! Unpins with Grimshaw. I searched and did not find any forerunners. In one solution there is a try to unpin the knight with the move 3.Tfg?!, but there is no similar alternative in the other.

- 1.Kg4 Rf4 2.Kh4 Kf3 3.Lf6 Rg6#
1.Ke5 Rg7 2.Kd6 Kd4 3.Tf6 Re8#

3. kunniamaininta / 3. Hon. Mention C. J. A. Jones (GBR) (3329 ST 3/2009)

Kaksi erilaista mutta sopusointuista

ratkaisua. Ensimmäinen ratkaisu on kaunis – kaksi valkeaa upseeria on väijytyksessä valkean sotilaan takana. Väijytys mustan tornin takana toisessa ratkaisussa on ”prosaallisempi”.

Two diverse but consonant solutions. The first solution is nice – two white pieces are in ambush behind the white pawn. The ambush behind the black rook in the second solution is more "prosaic".

- 1.Kf4 Tb2 2.Le3 dxe3+ 3.Kg3 Le1#
1.Kf6 Lb4 2.Tg5 hxg5+ 3.Kg7 Tb7#

Kiitosmaininnat ilman järjestystä / Commendations without ranking:

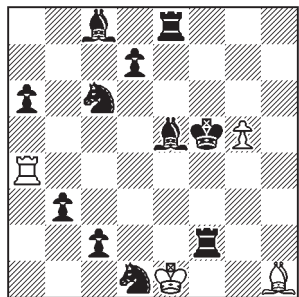
U. Heinonen (FIN) (3205 ST 2/2008): Siirtopakkotehtävä valkean ja mustan tempo siirroin. Tukintaupseerit ruuduissa b3 ja c3 vuorottelevat.

Block-problem with white and black tempo moves. Exchange of blocks on the squares b3 and c3.

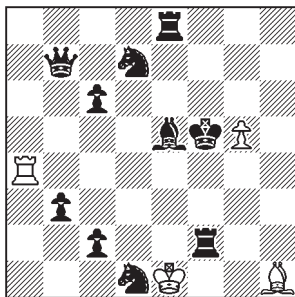
- 1.- Rd7 2.Rc5 Kg4 3.Rb3 Rb6#
1.Tb3 Re6 2.Rc3 a4 3.f5 Td4#

Unto HeinonenSuomen Tehtävänäikat
2008–2010

Kiitosmain. / Commendation



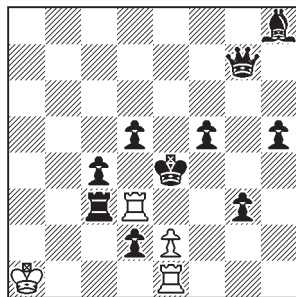
a#3 b) ♗g5 4+11

VN2 Unto Heinonen
(versio Vladislav Nefjodov)

a#3 b) ♗g5 4+10

Unto HeinonenSuomen Tehtävänäikat
2008–2010

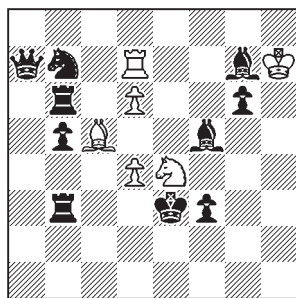
Kiitosmain. / Commendation



a#3 2.1.1... 4+10

Unto HeinonenSuomen Tehtävänäikat
2008–2010

Kiitosmain. / Commendation



a#3 2.1.1... 6+10

"Paradoxical Phoenix" and Zilahi.

1.bxa1L La3 2.Lf6 Lc5 3.Lg5 Lf2#
1.bxc1T+ Kb2 2.Th1 Tg1 3.Th3 Tg4#**S. B. Dowd (USA) & R. Wiehagen (DEU)**
(3465 ST 2/2010)

Valkea ja musta upseeri uhrautuvat sotilaalle.

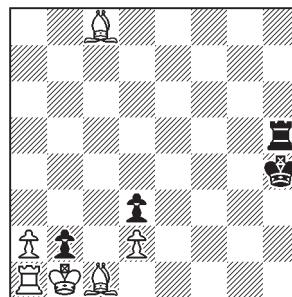
White and black sacrifices to pawns.

1.Dg4 Ld2 2.exd2 e3 3.Kf5 Ld3#
1.Kd5 Lb6 2.Dd3 exd3 3.e2 Lg2#**C. J. A. Jones (GBR)** (3532 ST 4/2010)

Kiinnityksestä vapautettujen mustien

Christer JonssonSuomen Tehtävänäikat
2008–2010

Kiitosmain. / Commendation



a#3 2.1.1... 6+4

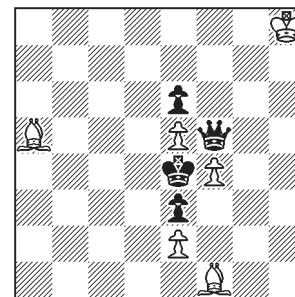
upseerien uhrauksia valkealle sotilaalle; lopuksi staattiset kiinnitysmatit. A-muodon ratkaisu on hyvä, mutta b-muoto ei ole vakuuttava: siirto M1 tehdään sotilaalla, jota juuri siirrettiin kaksos-tuksessa, ja Tf6:lla on vain sotilaan rooli.

*Sacrifices of the unpinned black pieces to white pawns with static pin-mates. The solution in twin a) is good, but the twin b) is not convincing: B1 move by a pawn that was relocated by the twin and Tf6 plays the role of a pawn.*a) 1.Lf3 Txd6 2.Dc3 bxc3
3.Re5 Td4#
b) 1.d4 Le8 2.Rg3 hxg3 3.Tf5 Lc6#**Erikoiskiitosmaininnat / Special Commendations****C.-E. Spåre (FIN)** (3204 ST 2/2008)

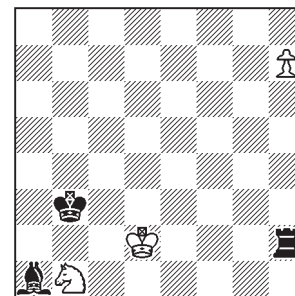
Kaunis miniatyyri, jossa on "ikuinen heiluri" mustan

Steven B. Dowd & Rolf WiehagenSuomen Tehtävänäikat
2008–2010

Kiitosmain. / Commendation



a#3 2.1.1... 6+4

Carl-Erik Spåre
Suomen Tehtävänäikat
2008–2010
Erik.kiitosm. / Spec. comm.

a#2,5 b) ♖h2→a2 3+3

tornin ja valkean kuninkaan välillä. Korottunut upseeri tekee mallimatin.

*Nice miniature with "perpetual pendulum" play between the black rook and the white king. Model mates by the promoted pieces.*a) 1.- Kd1 2.Ta2 h8T 3.Kb2 Tb8#
b) 1.- Kc1 2.Th2 h8D 3.Ka2 Dg8#**H. Harkola & J. Paavilainen (FIN)** (s. 185 ST 6/2009, omistus Neal Turnerille, 60 v.)

Hyvä kuvioitehtävä, jossa mustan daamin siirrot muodos-

U. Heinonen (FIN) (3299 ST 2/2009)

Versioni VN2 on esteettisesti miellyttävämpi, koska se osoittaa, että c6:ssa riittäisi musta sotilas.

*The version VN2 is more pleasing aesthetically as it shows that a black pawn would suffice on c6.*a) 1.Ld6+ Le4+ 2.Ke5 Lxc6 3.Tf5 Te4#
b) 1.Lf6+ Te4 2.Re5 Th4 3.Te6 Le4#**U. Heinonen (FIN)** (3388 ST 6/2009)

Valkeiden patterien rakentamista 3. ja 4. linjalla.

*Creation of white batteries along the third and fourth rank.*1.d4 Tf3 2.Tc2 e3 3.Kd3 e4#
1.Kf4 e4 2.Dg5 Td4 3.Tf3 e5**U. Heinonen (FIN)** (3389 ST 6/2009)

Matit samalta ruudulta samalla upseerilla; (alkusiirtojen jälkeisten) jatkojen valinta on toteutettu näppärästi.

Mates on the same square by the same piece with cleverly chosen continuations.

1.Txd6 Rxd6 (Lxd6?) 2.Lxd4 Rc4+ 3.Ke4 Txd4#, 1.Rxd6 Lxd6 (Rxd6?) 2.Kxd4 Le5+ 3.Kc4 Td4#

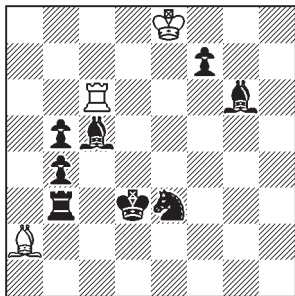
C. Jonsson (SWE) (3436 ST 1/2010)

"Paradoksaalinen feeniks" ja Zilahi.

Abdelaziz Onkoud & Jacques Rotenberg

Suomen Tehtäväniekat
2008–2010

Erik.kiitosm. / Spec. comm.



a#3 3+8

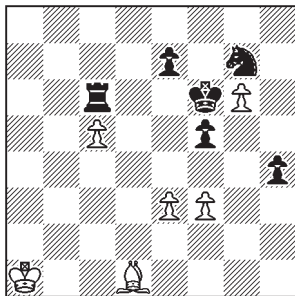
0-asema

a) ♖a2→e6 b) ♖c6→c1

Jean Carf

Suomen Tehtäväniekat
2008–2010

Erik.kiitosm. / Spec. comm.



a#3 3.1.1... 6+6

by indirect and direct battery.

1.Ke5 La4 2.Tf6 Lc6 3.e6 f4#
1.Re8 g7 2.Kg5 g8R 3.Tg6 f4#
1.Kxg6 e4 2.Kh5 exf5 3.Th6 f4#

b) ♖f5→e4
c) ♜a5→b3

C.-E. Spåre (FIN) (3431 ST 1/2010)

Jälleen yksi huvittava idea: korotusupseerit katkovat ensin L-linjan, sitten T-linjan ja lopulta molemmat linjat yhtä aikaa.

An amusing idea again: interferences by the promoted pieces of one, the other or both lines.

a) 1.- b4 2.e1T bxc5 3.Te4 Txd1#
b) 1.- f3 2.e1L fxe4 3.Lc3 Txd1#
c) 1.- Kxa4 2.e1R Kxb3 3.Rc2 Txd1#

Vilpittömät kiitokset ystävälleni Aleksei Oganeshjanille käännöksestä. [*Lisäys: ja Harrylle käännöksen hionnasta.*]

My sincere thanks to my friend Aleksey Oganeshyan for the translation [Ed: and to Harry for the polish.]

Vladislav Nefjodov Vladislav Nefyodov
Tšeljabinsk, Chelyabinsk,
helmikuussa 2015 February 2015

Monet kiitokset Vladislaville huolellisesti laaditusta tuomiosta, joka kirjoitettiin hyvin lyhyessä ajassa! Huomautukset tuomion suhteen tulee lähettää minulle kolmen kuukauden kuluessa lehden kannessa ilmoitetusta päivämäärästä.

Many thanks to Vladislav for a carefully prepared award in such a short notice! Any claims should be addressed to me no later than 3 months after the date shown on cover [HF]

Suomennos: Henry Tanner

tavat N-kirjaimen ja valkea torni ja sotilas tekevät T:n.

A good figurative problem, where the black queen draws a letter N with her moves and the white rook and pawn draw a letter T.
1.De5 Txd4 2.Dh2 Te4 3.Dh5 d4#

A. Onkoud (MAR) & J. Rotenberg (ISR) (3297 ST 2/2009)

Tämä viihdyttävä kaksostehtävä esittää veräjiä ja niiden jälkeisiä Maslar-manööverejä. V1-siirrot tehdään ruuduille, joihin valkea upseeri sijoitetaan kummassakin kaksosessa.

Gate-openings followed by Maslar manoeuvres in entertaining twins. The W1 moves are on the squares that the white pieces are relocated in each twin.

a) 1.Ld4 Tc1 2.Rc2 Lf5+ 3.Kc3 Txc2#
b) 1.Tc3 Le6 2.Rd5 Td1+ 3.Kc4 Lxd5#

J. Carf (FRA) (3330 ST 3/2009)

Matit samalla sotilaan siirrolla, jolla kuitenkin on kolme eri tehtävää: suora matti sekä epäsuora ja suora patterimatti.

Mates by the same pawn-move but with three different functions: direct mate, mate