

Tuomio 2-siirtoiset apumatit 2005–2006 Award Helpmates in 2 moves 2005–2006

Vuosina 2005–2006 julkaistiin 42 kaksisiirtoista apumattia. Jätin pois niistä joitakin epäyhtenäisyyden tai vähäisen sisällön vuoksi: sallittakoon muutamia selityksiä.

2773 on kunnianhimoinen, mutta toistuvat sotilassiirrot vähentävät sen ansioita ja kaksi ratkaisua on tarpeettomia; 2979:ssä on mahdollista lisätä kaksosmuoto ehdolla ”alkusiirron jälkeen” ja meillä on ns. ikiliikkuja ilman lisämateriaalia; 2817:ssä mD:n siirrot on tutkittu hyvin, mutta tukintastrategia ei miellytä; tehtävissä 2818 ja 3007 yhden ratkaisun strategia poikkeaa kahdesta muusta; 2848:ssa 1.Te4 on tukinta, kun taas vastaava 1.Rg4 on katko; 2904:llä on edeltäjä V. Gorbunov, 1. kum. *Panorama szachowa* 2001–02; tehtävät 2905 ja 2906 esittävät seuraa johtajaa -toimintaa, mutta pelkästään se ei riitä; 2907 on 0-muotoinen ilman erityistä hohtoa; Brasilia-motiivi 2910:ssa on tunnettu; 2911:ssä ei 2.b6 ole puhdas ja samantapaiset matit ovat heikkous; 2984:ssä valkean ensimmäiset siirrot samalle ruudulle ja patterimatit miellyttävät, mutta mustan ensimmäisillä siirroilla on erilaiset vaikutukset; 2985 vaikuttaa monimutkaiselta, mutta ei riittävän yhtenäiseltä; 3008 on varsin mekaaninen.

Sijoitin 16 tehtävää seuraavaan järjestykseen.

1. palkinto / 1st Prize 3026 J. Norri & H. Hurme. Viehättävä tehtävä esittää vuoden 2006 WCCC:n whisky-turnauksen teeman: kuvioasemassa musta nappula peittää valkean epäsuoran patterin, kaksosmuodossa se siirretään peittämään toista epäsuoraa valkeaa patteria. Tämä on erinomainen toteutus mukavannäköisin mustan kuningattaren päästösiirroin laudan reunalla ja täydellisin vastaavuuksin.

A charming problem showing the Whis-

ky Tourney theme proposed during the WCCC 2006: in the diagram position a black piece masks an indirect white battery, in the twin it's moved to mask a different indirect white battery. This is an excellent realization with nice-looking unpin moves by the black queen on the edge of the board and full reciprocity.

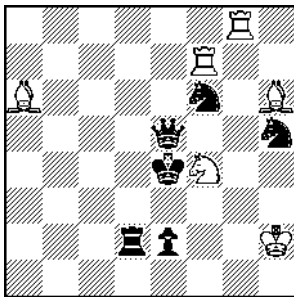
2773 is ambitious, but the repeated pawn moves detract and two solutions are superfluous; in 2979 it's possible to add a twin with the condition "after the key", that is Perpetuum Mobile, without added material; in 2817 the bQ moves are well investigated, but the block strategy is unattractive; in 2818 and 3007 one solution is strategically different by the other two; in 2848 1.Te4 provides a block, while the corresponding 1. Sg4 is an interference; 2904 is anticipated by V.Gorbunov, 1st HM Panorama szachowa 2001–02; 2905 and 2906 show FML, but this isn't enough in itself; 2907 is a 0-position without particular smartness; the Brazil motif in 2910 is well-known; in 2911 2.b6 isn't pure and the concurrent mates detract; in 2984 the W1 moves in the same square and the battery mates are pleasant, but B1 moves provide different effects; 2985 feels complex, but not enough homogeneous to my sight; 3008 is rather mechanical.

I ranked 16 problems, in the following order.

ky Tourney theme proposed during the WCCC 2006: in the diagram position a black piece masks an indirect white battery, in the twin it's moved to mask a different indirect white battery. This is an excellent realization with nice-looking unpin moves by the black queen on the edge of the board and full reciprocity.

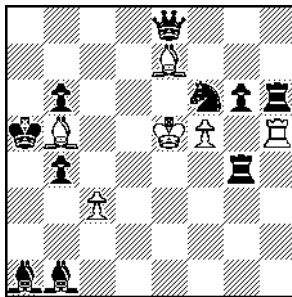
a) 1.Da1 Rd3 2.Kf3 Lb7# b) 1.De8 Rxe2 2.Ke3 Txe8#.

1. palkinto /
1st Prize
Joose Norri & Harri Hurme



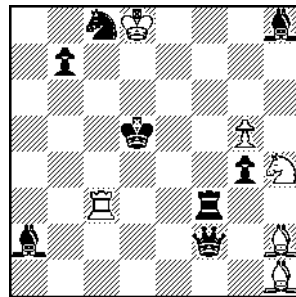
a#2 b) mRf6→g5 6+6

2. palkinto /
2nd Prize
Michal Dragoun (CZE)



a#2 2.1.1.1 6+10

1. kunniamaininta /
1st Honourable Mention
Christer Jonsson (SWE)



a#2 2.1.1.1 6+8

2. palkinto / 2nd Prize 2982 M. Dragoun. Mielenkiintoinen tehtävä duaalinvältön alalta. Kaksi valkean nappulaa on kiinnitetty; vK, joka peittää epäsuoran valkean patterin, siirtyy avatakseen linjan ja päästääkseen niistä toisen. Sillä välin toinen mustan kahdesta nappulasta siirtyy kaksi kertaa poistaakseen valkean sotilaan ja katkaisiäkseen mT:n linjan. Matit samalta ruudulta miellyttävät.

An interesting problem of the dual avoidance school. Two white pieces are pinned; the wK, which masks an indirect white battery, moves to open the line and to unpin one of them. Meanwhile, one of two black pieces moves twice to annihilate a white pawn and to interfere a bR. The mates in the same square are very attractive.

1.Lxf5 Kxf6 2.Le4 Lxb4#(cxb4?) 1.gxf5 Ke6 2.f4 cxb4#(Lxb4?).

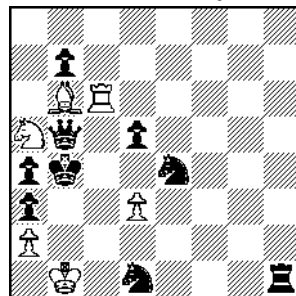
1. kunniamaininta / 1st Honourable Mention 2772 C. Jonsson. Musta T on aluksi kiinnitetty. mK siirtyy päästääkseen sen ja niin mT voi tehdä linjan avaavan katkon, jota käytetään matinteossa. Mukava tehtävä, jossa on hyvä vastavuoroisuus ja mallimatit.

A bR is initially pinned. The bK moves to unpin it and so the bR can provide a line opening-interference which is exploited in mate. A nice problem with good reciprocity and models.

1.Kd4 Rg6 2.Tf6 Le5# 1.Ke6 Tc5 2.Tb3 Ld5#.

2. kunniamaininta / 2nd Honourable Mention 2881 J. Paavilainen, K. Karhunen, P. Perkonjoja. Syklinen Zilahi ja mD:n suorittamat mattiruudun raivaukset. Samanlaisella rakenteella on olemassa muita esimerkkejä, mutta tämän pitäisi olla riittävän omaperäinen.

2. kunniamaininta /
2nd Honourable Mention
Jorma Paavilainen,
Kari Karhunen &
Pauli Perkonjoja

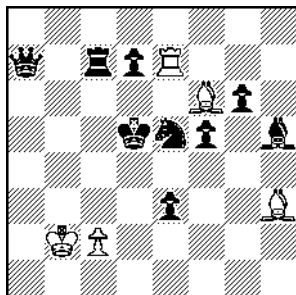


a#2 b) mRe4→c5 6+9
c) msd5→d7

Cyclical Zilahi with clearances of the mating squares provided by the same bQ. There are other examples with a similar matrix, but this should be original enough.

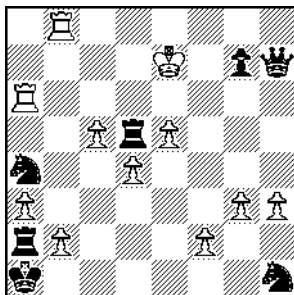
a) 1.Dxc6 Ld4 2.b5 Rxc6#
b) 1.Dxb6 Rc4 2.Kb5 Txb6#
c) 1.Dxa5 Td6 2.Kc3 Lxa5#.

3. kunniamaininta /
3rd Honourable mention
Steven B. Dowd (USA) &
Marko Ylijoki



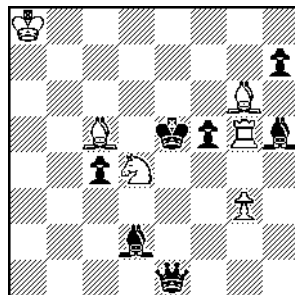
a#2 b) vLh3→a6 5+9
c) & mTe5 d) & vLa6→d1

4. kunniamaininta /
4th Honourable Mention
Andrei Dikusarov (RUS) &
Mikael Grönroos



a#2 8.1.1.1 11+7

5. kunniamaininta /
5th Honourable Mention
Marko Ylijoki



a#2 2.2.1.1 6+7

3. kunniamaininta / 3rd Honourable
mention 2909 S. B. Dowd & M. Ylijoki.

Tässä hienossa tulevaisuuden apumatis-
sa (TF) on kahdessa ratkaisussa musta kat-
ko ja vuorotteleva valkea katko (Grimshaw)
sekä muissa kahdessa kiinnittyminen ja
päästö. Siirtojen 2.Td5 ja 2.Tec5 erilainen
vaikutus häiritsee.

*In this fine TF problem there are two
solutions with black interference fol-
lowed by reciprocal white interference
(white Grimshaw) and others two with
selfpin followed by unpin. It detracts that
the effects of 2.Td5 and 2.Tec5 are differ-
ent.*

a) 1.Rg4 Le5 2.Ke4 Lg2# b) 1.Rc6 Te5+
2.Kd4 c3# c) 1.Kd4 Lg5 2.Td5 Lxe3# d)
1.Ke4 Txd7 2.Tec5 Td4#.

4. kunniamaininta / 4th Honourable
Mention 2883 A. Dikusarov, M. Grön-
roos. Seitsemän eri mattia samalla vT:lla
ensimmäiseltä riviltä on lähellä ennätystä.
Strategisesti yksinkertaista mutta varmas-
ti hyvin sovitettua.

*Seven different mates by the same wR
in the first line are near the task. It's stra-
tegitically simple but certainly very well
matched.*

1.Rxb2 Tab6 2.Rd3 Tb1#, 1.Rxc5 Tc6

2.Re4 Tc1#, 1.Txd4 Td6 2.Te4 Td1#,
1.Txe5+ Te6 2.Tf5 Te1#, 1.Rxf2 Tf6 2.Re4
Tf1#, 1.Rxg3 Tg6 2.Re4 Tg1#, 1.Dxh3 Th6
2.Dc8 Txb1#, 1.Rc3 bxc3 2.Txa3 Txa3#.

5. kunniamaininta / 5th Honourable
Mention 2847 M.Ylijoki. Kaksi kopiota
patterimateista, joissa musta kuningas siir-
tyy eri ruuduille.

*Two copies of battery mates, where
the black king plays in different squares.*

1.Ke4 Rxf5 2.Lf3 Rd6#, 1.Ke4 Txf5
2.Kd3 Tf3#, 1.Kd5 Rxf5 2.De6 Re7#, 1.Kd5
Lxf5 2.De4 Le6#.

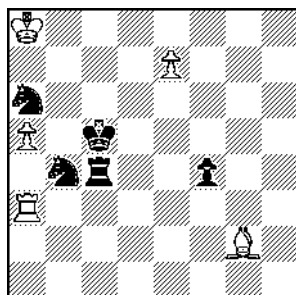
6. kunniamaininta / 6th Honourable
Mention 2846 J. Pitkänen & M. Grön-
roos. Kahta itsetukinnan kopiota edeltää
kuninkaansiirrot pois tukintaruudulta.
Klassinen teema kahdesti, oikein hyvin to-
teutettuna.

*Two copies of selfblocks are preced-
ed by king moves away from the block
square. A classical theme twice, very well
performed.*

1.Kd4 e8D 2.Rc5 Dh8#, 1.Kd4 e8D
2.Tc5 De4#, 1.Kb5 e8R 2.Tc5 Rd6#, 1.Kb5
e8R 2.Rc5 Rc7#.

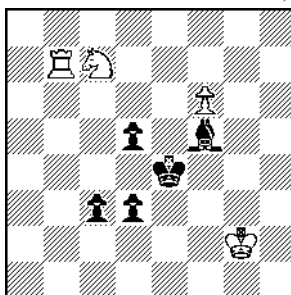
7. kunniamaininta / 7th Honourable
mention I. Sarén (ST 3/2005, omistettu /
dedicated to J. Hannelius). Jokaisessa rat-

6. kunniamaininta /
6th Honourable Mention
Jorma Pitkänen & Mikael
Grönroos



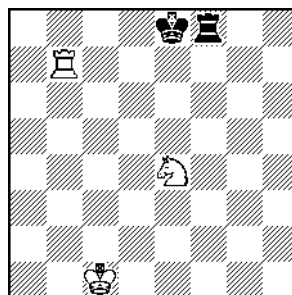
a#2 2.1.2.1 5+5

7. kunniamaininta /
7th Honourable mention
Ilkka Sarén (omistus /
dedicated to J. Hannelius)



a#2 2.1.1.1 4+5
b) vRc7→f3

Erikoiskunniamaininta /
Special Honourable
Mention
Mikael Grönroos



a#2 a) kuvio 3+2
b) Re4→h4 c) & Tf8→a8
d) & Rh4→g4 e) & Rg4→c5
f) & Ta8→b8 g) & Tb8→c7
h) & Tc7→h8 i) & Rc5→f3
j) & Rf3→h5 k) & Rh5→a4
l) & Ra4→b4 m) & Th8→d8

kaisussa mK siirtyy kahdesti ja muodostaa epätavallisen, suuren ristin. Symmetriasta huolimatta yleisvaikutelma on hyvä.

In each solution the bK moves twice, to form an unusual, large Greek cross. Despite the symmetry, the general impression is good.

a) 1.Ke5 Re8 2.Ke6 Te7#, 1.Kd4 Ra6 2.Kc4 Tb4# b) 1.Ke3 Tb1 2.Ke2 Te1#, 1.Kf4 Th7 2.Kg4 Th4#.

Erikoiskunniamaininta / Special Honourable Mention 2845 M. Grönroos. Vaikuttaa kaksosmuotojen ennätykseltä minimimateriaalilla.

It seems to be a record of twins, with a minimal use of forces.

a) 1.Tg8 Rd6 2.Kf8 Tf7# b) 1.Tf7 Rf5 2.Kf8 Tb8# c) 1.Tb8 Rg6 2.Td8 Te7# d) 1.Kf8 Rh6 2.Te8 Tf7# e) 1.0-0-0 Ra6 2.Td7 Tb8# f) 1.Kd8 Re6 2.Kc8 Tc7# g) 1.Kd8 Ta7 2.Kc8 Ta8# h) 1.Kf8 Re6 2.Kg8 Tg7# i) 1.Th7 Re5 2.Te7 Tb8# j) 1.0-0 Rf6+ 2.Kh8 Th7# k) 1.Kd8 Rb6 2.Te8 Td7# l) 1.Tg8 Rc6 2.Tf8 Te7# m) 1.Td7 Rd5 2.Kd8 Tb8#.

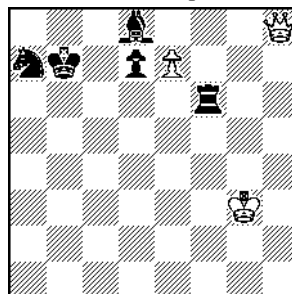
1. maininta / 1st Commended 2771 C. E. Spåre. Kolme hienoa pienkorotusta vR:ksi.

Three fine minor promotion to wS.

1.Kc8 e8R 2.Lc7+ Rd6#, 1.Tb6 De5 2.Kc6 exd8R#, 1.Lb6 Da8+ 2.Kc7 e8R#.

2. maininta / 2nd Commended 3025 H. Harkola. Paradoksaalinen ruudunraivausstrategia, jossa vR tekee matin siirtymällä ruudulle, jolla aluksi on toinen vR. Hyvä rakenne, jossa kekseliäs vD:n ja mustan lyövien nappuloiden käyttö.

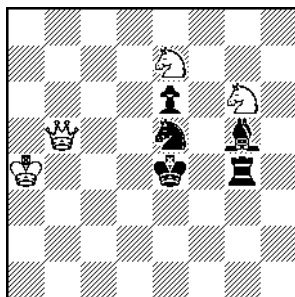
1. maininta / 1st Commended
Carl-Erik Spåre



a#2 3.1.1.1 3+5

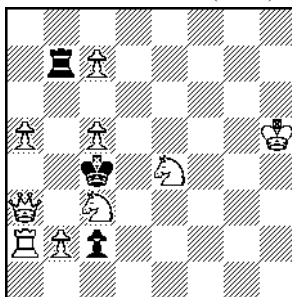
Huomautukset tuomiota vastaan viimeistään / claims before 30.11.2009 osoitteeseen / to: Terho Marlo, Lehmustie 5a, 01360 Vantaa, Finland (terho.marlo@hotmail.com).

2. maininta /
2nd Commended
Hannu Harkola



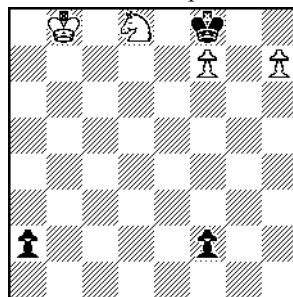
a#2 2.1.1.1 4+5

3. maininta /
3rd Commended
Vitali Medintsev (RUS)



a#2 2.1.1.1 9+3

4. maininta /
4th Commended
Carl-Erik Spåre



a#2 2.1.1.1 4+3

Paradoxical square clearance strategy where a wS mates playing in the square initially occupied by the other wS. Good construction, with intelligent use of the wQ and the black capturing pieces.

1.Rxg6 Dd3+ 2.Kf4 Rxg6#, 1.Lxe7 Db4+ 2.Kd5 Rxe7#.

3. maininta / 3rd Commended 2959k V. Medintsev. Valkean kuningattaren uhraukset vierekkäisillä ruuduilla mustan kuninkaan päästämiseksi niihin. Ei niin helppo kuin voi näyttää.

Sacrifices of the white queen in two contiguous squares to play the black king. Not easy as it may appear.

1.Tb4 Db3+ 2.Kxb3 Rd2# 1.Tb3 Db4+ 2.Kxb4 Ta4#.

4. maininta / 4th Commended 3023 C. E. Spåre. Mukava miniatyyri neljin korotuksiin.

A nice miniature with four mixed promotions.

1.a1L h8R 2.Lg7 Rg6#, 1.f1T Rc6 2.Txf7 h8D#.

5. maininta / 5th Commended 2880 M.Shapiro. Yksinkertaista tukintastrategiaa mallimatein, mutta kaksinkertaiset turhien valkeiden nappuloiden uhraukset ja mukava valkean ratsujen vuorottelua.

Simple block strategy with models, but double sacrifice of the redundant white pieces and nice reciprocal play by the wSS.

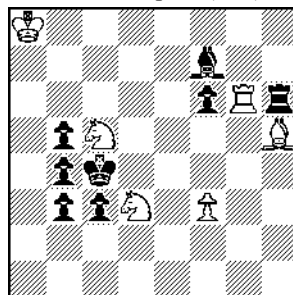
1.Txh5 Rxb4 2.Txc5 Tg4# 1.Lxg6 Rxb3 2.Lxd3 Lf7#.

6. maininta / 6th Commended 2882 C. Jonsson. Miellyttävä tehtävä puolikiinnityksin ja mallimatein.

A pleasant problem with halfpin and models.

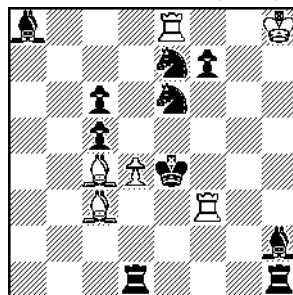
1.Rf5 Ld2 2.Rg3 Tf4#, 1.Rd8 Lb5 2.Rb7 Lxc6#.

5. maininta /
5th Commended
Misha Shapiro (ISR)



a#2 2.1.1.1 6+8

6. maininta /
6th Commended
Christer Jonsson (SWE)



a#2 2.1.1.1 6+10

Bologna, 8 / 8 / 2009 KvTT/IJ Francesco Simoni