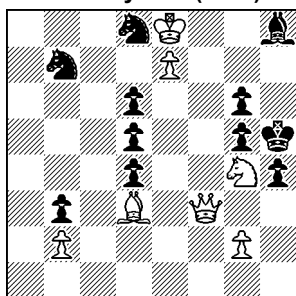


Monisiirtoistuomio ST 2002-03 Award: *Moremovers* ST 2002-03

Kilpailuun osallistui 31 tehtävää, neljältä laajaltajalta oli useampia tehtäviä. Yhtään erityisen monimutkaista laadintatyötä ei tällä kertaa ollut, mutta monet tehtävistä olivat vaikeita ratkaista ja esittivät kuningasjahteja, paluita ja pattiansoja. Tuomitseminen oli mitä kiinnostavinta.

There were 31 problems to examine, among which 4 composers made several contributions. There were no outstanding complex works, but many were difficult to solve and featured king chases, switch-backs and stalemate traps. The judging has been most interesting.

Palkinto / Prize: 2487 (ST 2/2003) Jan Strydom (RSA)



4#

7+11

Palkinto / Prize: 2487 (ST 2/2003) Jan Strydom (RSA)

Tehtävä muistuttaa laatijan tavaramerkin mukaista odotustehtävää, mutta siinä onkin hieno perääntyvä Turton-tyyppinen alkusiirto ja uhka. Kolmessa hienossa muunnelmassa yhdistyvät shakkaukset ja hiljaiset siirrot, ja pääpuolustusmotiivi - ruudun h8 vapauttaminen mK:lle (kaukoraivaus!) - ei ole helppo huomata.

The position looks like one of the composer's trademark waiting problems, but it has a fine retreating Turton-style key and threat. There are 3 subtle variations mixing checks and quiet play, and the main defence motive - freeing h8 for the VK (a distant unblock) - is not easy to spot.

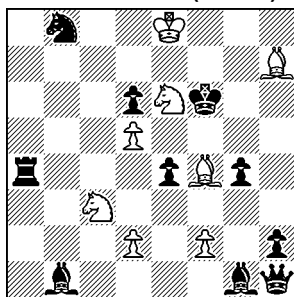
1.Lb1! (2.Rf6+ Kh6 3.Dd3) Le5 2.Rxe5+ Kh6 3.Df8+, 1.-Lf6 2.Dd3 L~/Rc5 3.Rf2/Rf6', 1.-Rc5 2.exd8R ~3.Rf7

1. kunniamaininta / 1st Honourable mention: 2368 (ST 4-5/2002) Alois Johandl (+)

Laatija vaihtelee tavanomaisen eleganttiin tapaansa pakottavia siirtoja ja shakkauksia. Ohestalyönnin käyttö on viehättävää, mutta sotilasasema ja focus e4:ssä tekevät tehtävästä suhteellisen helpon ratkaisuta.

The composer's usual elegant alternation of forcing moves and checks. The use

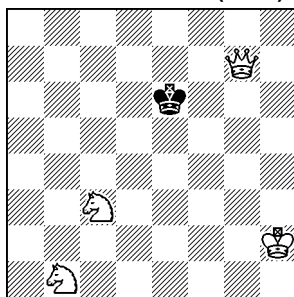
1. kunniamaininta Alois Johandl (AUT +)



6#

8+10

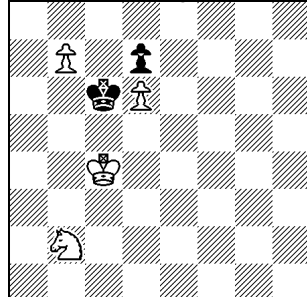
2. kunniamaininta Panos Louridas (GER)



5#

4+1

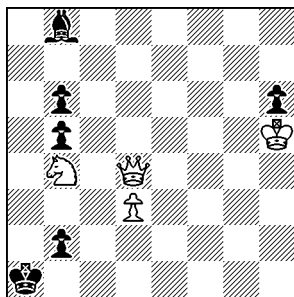
Maininta Nikolai Zinovyev (KAZ)



10#

4 + 2

Maininta
Kari Valtonen



6# h 4+6

4.Dg7+/Dg4+, 1.-e4 2.Lxg7+ e5 3.Lf8 exd3
4.Lxd3.

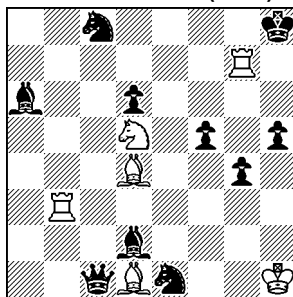
2455 (ST 1/2003) Kari Valtonen

Kolmessa muunnelmassa vD siirtyy laudan nurkkiin, ja korottunut mD suorittaa itsetukintoja. Hyvää tempopeliä.

Three lines in which the WQ gets to the corners, and a promoted BQ self blocks. Good tempo play.

1.Dc3? (2.Db3) Ld6!, **1.Dh8!** (sp) Kb1
2.Dc3 Lg3 3.Dc2+ Ka1 4.Db3 b1D 5.Da3+,
2.-Lf4 3.De1+ Lc1 4.Dh1 Ka1 5.Da8+, 1.-
Lf4 2.Da8+ Kb1 3.Dh1+ Lc1 4.d4 Ka1
5.Da8+.

Maininta
Baldur Kozdon (DEU)



6# h 6+10

1.Te7+? Kg8 2.Rf6+ Kf8!, **1.Th3!**
(2.Tg5+ Kh7 3.Txh5#) gxh3 2.Te7+ Kg8
3.Te8+ Kh7 4.Th8+ Kg8 5.Lxh5+ Kg5
6.Lf6#.

Jim Grevatt 26.10.2004

Huomautukset tuomion johdosta on lähetettävä kolmen kuukauden kuluessa alla olevaan osoitteeseen.

Claims within three months from the publication date of this issue to:

Mikael Grönroos, Savenottotie 10 C 8,
65280 Vaasa, Finland.