

## **Tuomio: Suomen Tehtäväniekat 1998-99 3- ja monisiirtoiset apumatit**

### ***Suomen Tehtäväniekat Helpmates in >2 Award 1998-99***

Tuomittavanani oli 198 tehtävää, joista hylkäsinkin kaksi (1630 ja 1635) aikaisemman julkaisemisen ja yhden (1668) laittoman aseman vuoksi. Lukijat ja laatijat saattavat yllättyä, että näin suuresta määrästä tehtäviä löytyi suhteellisen vähän sijoitettavia, mutta myös toisten tuomareiden kokemukset näyttävät vahvistavan sen, että apumattituomareiden on yhä vaikeampaa löytää palkinnon arvoisia tehtäviä edes pitempien tehtävien joukosta.

Yleistaso oli pettymys. Kilpailussa ei ollut yhtään aivan ensiluokkaista tehtävää, ja jotkut kärkiehdokkaista osoittautuivat edelletyiksi. Niistä haluaisin mainita seuraavat: tehtävän 1533. Jonsson edeltää W. von Alvensleben, feenschach 1997 (tehtävä A); tehtävän 1730. Heinonen edeltää V. Alaikov, 2.p. feenschach (tehtävä B) ja tehtävän 1775. Heinonen sisältämän perusidean on esittänyt aiemmin esim. C.J. Feather, Hatchings 4 1995 (tehtävä C).

Monet "Pieni on kaunista"-palstalla julkaistut tehtävät ovat sieviä, mutta eivät tarjoa ratkaisunautintoa, sillä niistä puuttuu omaperäinen tai pahimmassa tapauksessa kiinnostavakin sisältö. Numerossa 5-6/1998 (s. 104-108) ilmestyneen artikkelin yhteydessä julkaistut tietokoneavusteisesti laaditut pituusennätystehtävät tuottivat minulle päänvaivaa. Tehtävät tulisi arvioida niiden sisältämien ansioiden perusteella laadintamenetelmään viittaamatta, ja usein tällaisten tehtävien arvo on niiden pituudessa, ei sisällössä. Tuomarit ovat aiemmin saattaneet olla taipuvaisia palkitsemaan laatijoita nerokkuudesta, mutta kun luovuus ilmenee ohjelmointitaitona, minulla on epäilykseni.

Loppujen lopuksi valitsin tuomioon 11 tehtävää. Onnitteluni menestyneille laatijoille.

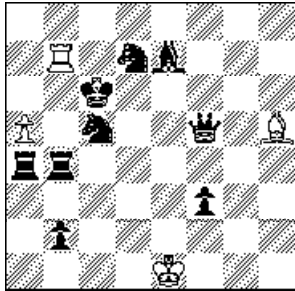
*198 problems were judged. Two (1630 and 1635) were disqualified on the grounds of prior publication and one (1668) for being illegal position. Readers and composers might be surprised that such a large number of problems produced a relatively small award, but as the experience of other judges seems to confirm, it is becoming increasingly difficult for helpmate judges to find prizeworthy problems, even amongst longer problems.*

*The overall standard was disappointing. There were no absolutely first class problems and some that were under consideration for high placings turned out to be anticipated. Of these I would like to mention the following: 1533. by Christer Jonsson is anticipated by W. von Alvensleben, feenschach 1997 (see problem A). 1730. by Unto Heinonen is anticipated by V. Alaikov, 2nd Prize feenschach 1981 (B), while the basic idea of 1775. by Unto Heinonen has been shown in, for example C. J. Feather, Hatchings 4 1995 (C).*

*Many problems published in the 'Small is beautiful' column are neat but lacking in original or even interesting content, offering little solving satisfaction. The computer-generated length records contained in the article on p. 104 of the September 1998 issue present the judge with a dilemma. Problems should be assessed on their own merits without reference to the method of composition, and usually such a problem's only value lies in its length, not its content. In the past judges might have been inclined to reward a composer's ingenuity, but when creativity is displayed as programming ability I have my doubts.*

*In the end I selected 11 problems for the award. My congratulations to the successful composers.*

**Christopher Jones**  
**Palkinto**  
**ST 1998-99**



a#3 b)mDf5→c7 4+9

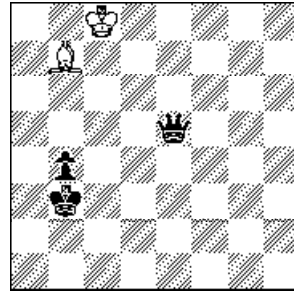
**Palkinto / Prize: 1437. (ST 1-2/1998) Christopher Jones (GBR)**

a) 1.Dd5 Tb8 2.Tb7 Le8 3.Tc7 Tb6# b) 1. Tb3 Tb4 2.Ld6 Tc4 3.Tb5 Lxf3#.

Kiinnostavia linjanraivausvuorotteluja seuraa teemanappulan liikkuminen takaisin linjaa pitkin. Tehtävä olisi kelvannut äsken julistetun WCCT:n E-ryhmään; itse asiassa yksi esimerkkitehtävistä esittää samanlaista viistolinjatemiikkaa (tehtävä D), ja tehtävässä E esitetään sama vaakarivillä. Näistä molemmista puuttuu yhden ratkaisun paluusiirto, ja tehtävän 1437 kiinnostavuutta lisää valkeiden nappuloiden tehtävänvaihto. Vaikka kaksosmuodostus ei ole paras mahdollinen, asema on kevyt ja hyvin rakennettu.

*Interesting reciprocal line clearances followed by movement of a thematic piece back down the line. A problem which would qualify for Section E of the recently announced WCCT; in fact one of the example problems shows a similar diagonal theme (D). There is also a lateral version (E). Both of these problems lack the return move in one solution, and in 1437. additional interest is introduced by the exchange of functions between the white pieces. Although the winning device is not the best, the position is light and well-constructed.*

**Viktor Zheglov**  
**1. kunniamaininta**  
**ST 1998-99**



a#12 2+3

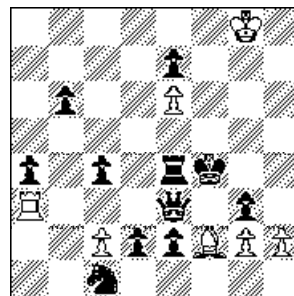
**1. kunniamaininta / 1st Honorable mention: 293. (ST 5-6/1998, s. 106) Viktor Zheglov(RUS)**

1.Kc4 La6+ 2.Kd5 Kb7 3.b3 Kb6 4.b2 Kb5 5.Ke4 Kc4 6.Kf3 Kd3 7.Kg2 Kd2 8.Kh1 Le2 9.b1R+ Ke1 10.Rd2 Kf2 11.Rf3 Lf1 12.Rh2 Lg2#.

Huolimatta johdannossa esittämistäni varauksista tietokoneavusteisesti laadittuja tehtäviä kohtaan tämä tehtävä ansaitsee tunnustusta poikkeuksellisesta pituudestaan, hyvin hallitusta pelistään ja erinomaisesta laudan käytöstä.

*Despite my reservations about computer-generated problems expressed in the introduction, this effort deserves recognition for its exceptional length, the finely-controlled play, and the excellent use of the board.*

**Christopher Jones**  
**2. kunniamaininta ST 1998-99**



a#3 b) m#e4 7+11

**2. kunniamaininta / 2nd Honorable mention: 1634. (ST 1/1999) Christopher Jones**

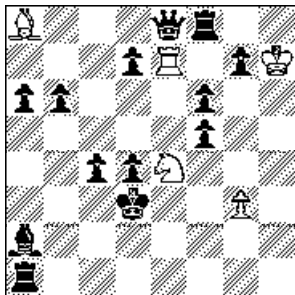
a) 1.Dxf2 Tgx3 2.Df3 c3 3.Ke3 Txf3# b) 1.Dxa3 Lxb6 2.Dc5 hxg3+ 3.Ke3 Lxc5#.

Kummassakin ratkaisussa mD raivaa ensin linjan valkealle upseerille (sattumalta tapahtuvat lyönnit esittävät Zilahi-teenman), minkä jälkeen se palaa antamaan kuninkaalle pääsyn mattilinjalle. Hyvä idea, joka kuitenkin vaatisi paremman toteutuksen, sillä lyötävät sotilaat ovat karkea keino hallita valkean upseereita.

*In each solution the queen vacates a line for a white piece to pass through (the incidental captures giving a Zilahi effect), before returning to give the king access to the mating line. A good idea, but one that needs a better rendition. The use of captures to control the white force is crude.*

**Maininnat / Commendations:**

**Toma Garai  
Maininta ST 1998-99**



a#3 4/5+13  
b) +vsf4 c) msc4→h6

**1439. (ST 1-2/1998) Toma Garai**

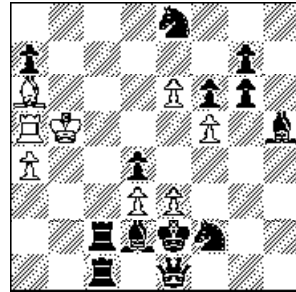
a) 1.Dxa8 Rg5 2.Df3 Re6 3.Ke4 Rf4# b) 1.Dxe7 Rd6 2.De3 Rb7 3.Ke4 Rc5# c) 1.Dh5 Ld5 2.Df3 Le6 3.Kxe4 Lc4#.

Kiinnostava idea, jonka tulkinta on valittavasti puutteellinen. Patterien muodostamiseen käytetyt nappulat tarjoavat eräänlaisen kehän (tosin ei syklisiä pattereita), mutta tehtävä olisi paljon parempi, jos siinä olisi neljäs ratkaisu, jossa T olisi L:n edessä. Heikko kaksostus.

*An interesting idea which is unfortunately lacking in the execution. The pieces used to form the batteries provide a cyclic effect*

*of sorts (not cyclic batteries), however the problem would be much better if a fourth solution could be incorporated with rook in front of bishop. Weak twinning.*

**Bosko Miloseski  
Maininta ST 1998-99**



a#3 b) mKe2→g5 8+13

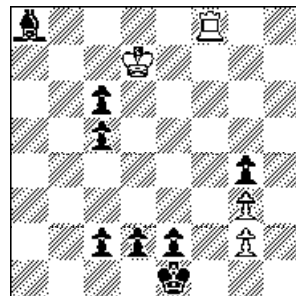
**1440. (ST 1-2/1998) Bosko Miloseski**

a) 1.Lc3 Kc6 2.Dd2 Tb5 3.Kxd3 Te5# b) 1.Tc3 Kb4 2.Lg4 Lb5 3.Kxf5 Lc4#.

Kiinnostavampi strateginen sisältö kuin useimmissa osallistujatehtävissä, mutta asema on raskas jättäen kumpaankin muotoon runsaasti joutomateriaalia.

*More interesting strategic content than most of the problems in the tourney, but the setting is heavy, with a lot of unused force in each part.*

**Viktor Tshepizhnyi  
Maininta ST 1998-99**



a#4\* 4+8

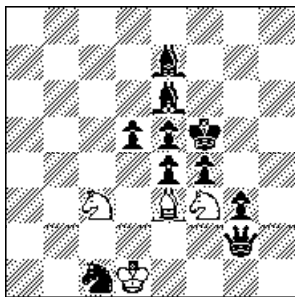
**1443. (ST 1-2/1998) Viktor Tshepizhnyi**

\*1.-Txa8 2.Kf2 Kxc6 3.Ke3 Kd5 4.Kd3 Ta3# 1.c1L Kd6 2.d1T+ Kxc5 3.Kd2 Kd4 4.e1R Tf2#.

Pienkorotukset ovat kaikkea muuta kuin uutta, mutta toisto on miellyttävä ajatus. Koska tehtävän idea on mattikuvissa eikä strategisessa sisällössä, vaihdelma ei ole haitta vaan mielestäni lisää kiinnostavuutta semminkin, kun viehättävä avoin asema ei vihjaa, että kyseessä on siirtopakko.

*The underpromotions are far from new, but the echo is a pleasing thought. Since the point of the problem lies in the mates, not strategic content, set play is no disadvantage here and in my opinion adds interest, especially as the attractive open setting gives no indication that the problem will involve zugzwang.*

**Unto Heinonen  
Maininta ST 1998-99**



a#3 3.1.1.1.1.1 4+10

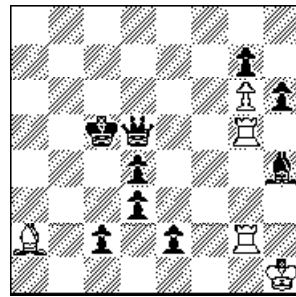
**1535. (ST 3-4/1998) Unto Heinonen**

1.Rd3 Rxe4 2.Kxe4 Lf2 3.Lf5 Rd2# 1.Dh3 Rxe5 2.Kxe5 Rb5 3.Df5 Ld4# 1.Lg5 Lxf4 2.Kxf4 Rh2 3.Lf5 Rxd5#.

Syklinen Zilahi on pohjimmiltaan 2-siirtoisteema, jonka on 3-siirtoismuodossa esittänyt M. Mladenovic, 1.s. 4. WCCT 1989-92 (tehtävä F), mutta 1535 saa sijoituksensa yhteneväisten lyöntiensä ja sievien mallimattiensa ansiosta.

*Cyclic Zilahi is basically a two-move theme, and has been shown in a three-move setting by M. Mladenovic, 1st Place, 4th WCCT 1989-92 (F), but 1535 gets its award for the unified captures and neat models.*

**C. J. Feather  
Maininta ST 1998-99**



a#3 2.1.1.1.1.1 5+9

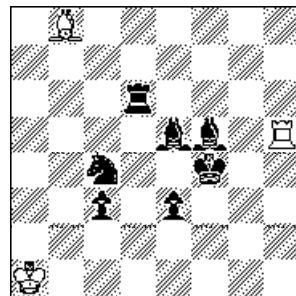
**1631. (ST 1/1999) C. J. Feather**

1.De5 Tf2 2.e1L Tf6 3.Lb4 Txe5# 1.Df5 Txe2 2.Le1 Te6 3.Lb4 Txf5#.

Mustan ensimmäinen siirto määrää valkean ensimmäisen siirron, joka puolestaan määrää loppuratkaisun kulun. Hyvä duaalinvälttöidea mukavasti konstruoidussa asussa.

*Black's first move determines White's first, which determines the sequence which follows. A good dual avoidance idea from a nicely constructed setting.*

**Zivko Janevski  
Maininta ST 1998-99**



a#3 b) mKf4→c5 3+7

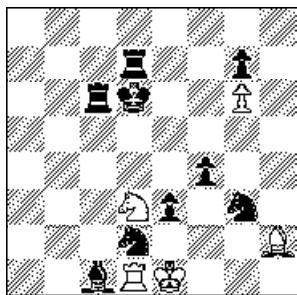
**1769. (ST 4/1999) Zivko Janevski a)**

1.Ld3 Txe5 2.Td5 Tf5+ 3.Ke4 Tf4# b) 1.Td3 Lxe5 2.Le4 Ld6+ 3.Kd4 Lc5#.

Pelkistetty sisältö hyvin laaditussa tehtävässä, jossa kaikki osatekijät sopivat yhteen. Ratkaisunautinto.

*Simple stuff, perfectly constructed with all elements matching. Enjoyable solving.*

**Zivko Janevski  
Maininta ST 1998-99**



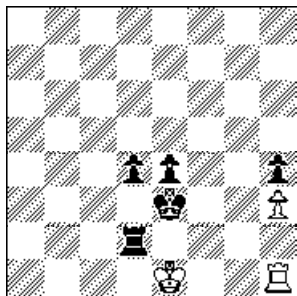
a#3 2.1.1.1.1.1 5+9

**1822. (ST 5-6/1999) Zivko Janevski**  
1.Rge4 Lxf4+ 2.Kd5 Ld6 3.Rc4 Rf4#  
1.Rde4 Rxf4+ 2.Ke5 Td6 3.Rf5 Rd3#.

Mukavasti yhteensopivat ratkaisut, mutta tehtävä on perimmältään vain matin rakentamista tarjoten niukasti strategista sisältöä.

*Nicely matched solutions, but essentially just mate building with little strategic content.*

**Fadil Abdurahmanovic &  
bernd ellinghoven  
Maininta ST 1998-99**



a#4½ 3+5

**1826. (ST 5-6/1999) Fadil Abdurahmanovic & bernd ellinghoven**

1.-0-0 2.Ke2 Tf2+ 3.Ke1 Th2 4.e3 Th1 5.e2 Kg2#.

Linnoituksen edeltämä perikriittinen manööveri antaa tutulle T-kierrolle omaperäisen leiman. Niukkaa mutta mieleenjäävää!

*The pericritical manoeuvre introduced*

*by castling adds a charming and original twist to a familiar rook rundlauf. Slight but memorable!*

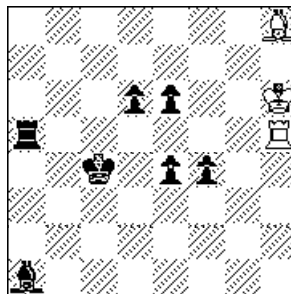
**Michael McDowell**  
(suom. Kari Valtonen)

Huomautukset tuomioon 15.10.2002 mennessä apumattitoimittaja Marko Ylijoelle, Hämeenpuisto 53 A 24, 33200 Tampere.

*Many thanks to Michael for the award! Claims before 15th October, 2002 to Marko Ylijoki, Hämeenpuisto 53 A 24, FIN-33200 Tampere.*

**Vertailutehtävät A-F /  
Comparison problems A-F:**

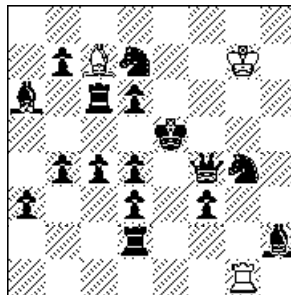
**A) Wichard von Alvensleben  
feenschach 1997**



a#3 2.1.1.1.1.1 3+7

1.Td5 Te5 2.Kd4 Kg7 3.Kxe5 Kg6#  
1.Ld4 Le5 2.Kd5 Kg5 3.Kxe5 Kg6#

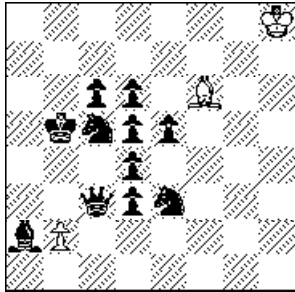
**B) Venelin Alaikov  
2. palkinto / Prize  
feenschach 1981**



a#3 4.1.1.1.1.1 3+16

1.Kd5 Ta1 2.Kc5 Txa3 3.Kb5 Ta5#  
 1.Ke4 Ld8 2.Ke3 Lh4 3.Ke2 Te1#  
 1.Kf5 Tg3 2.Kg5 Ld8+ 3.Kh5 Th3#  
 1.Ke6 Txx4 2.Ke7 Tg6 3.Ke8 Te6#

**C) C. J. Feather  
 Hatchings 4 1995**

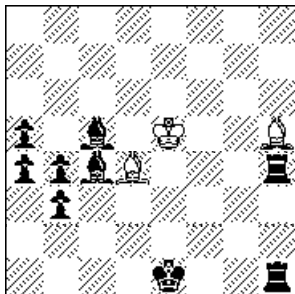


a#4 b) vLf6→f7 3+11

a) 1.e4 Lxd4 2.Kc4 Lg7 3.Df6 b3+ 4.Kd4 Lxf6#

b) 1.Re4 Lxd5 2.Kc5 Lg8 3.Lf7 b4+ 4.Kd5 Lxf7#

**D) Thomas Maeder  
 maininta / commend  
 idee & form 1991**

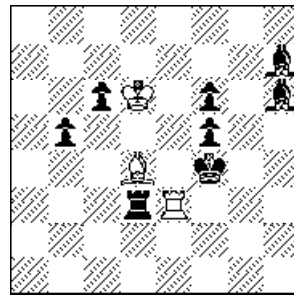


a#3 2.1.1.1.1.1 3+9

1.Lf1 Lg1 2.Le3 Lh2 3.Ld2 Lg3#

1.La7 Lb6 2.Tf1 Lxa5 3.Lf2 Lxb4#

**E) Slobodan Mladenovic  
 Al Hamishmar 1986**



a#3 2.1.1.1.1.1 3+8

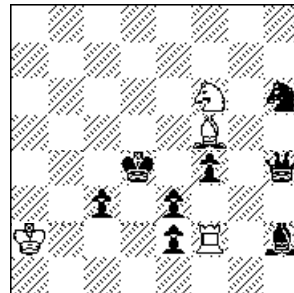
1.Ta3 Tb3 2.Lg5 Tb4 3.Tf3 Lf2#

1.c5 Th3 2.Tg3 Kd5 3.Tg4 Le3#

**F) Miodrag Mladenovic**

**1. sija / Place**

**WCCT 1989-1992**



a#3 3.1.1.1.1.1. 4+8

1.Dxf6 Le6 2.Ke4 Tg2 3.Kf3 Ld5#

1.Rxf5 Tg2 2.Rd6 Tg5 3.Rc4 Td5#

1.exf2 Kb3 2.Ke3 Kxc3 3.f3 Rd5#