

Tuomio / Award: Janne Syväniemi 50 JT

50-vuotisjuhlakilpailuuni tuli 32 tehtävää, jotka sain nimettöminä luottamusmiehenä toimineelta Neal Turnerilta. Teemana oli pariton määrä ratkaisuja kuvioasemassa vähintään kolmisiirtoisessa ortodoksi-apumatissa. Odotin, että teemaa olisi käsitelty moniulotteisesti esimerkiksi esittämällä idea, jota ei voi esittää parillisella määrällä ratkaisuja. Aivan tällaisia ei ainakaan silmäni valitettavasti erottanut tehtävien joukosta.

Tuomiossa olen painottanut erityisesti selkeästi parittomia toteutuksia, esimerkiksi kolmen upseerin sykliikka, pienkorotukset ja kuninkaan siirto kolmelle eri ruudulle samalla linjalla. Myös yllättävät siirrot ja yllättävän yksikäsitteiset vaellukset nostivat tehtävien sijoittumista, sillä ne ilahduttivat erityisesti ratkaisijaa. Sen sijaan sijoittamatta jäivät useimmat sellaiset tehtävät, joissa esiintyi parillinen määrä jotain yhtenäistä ideaa ja sitten yksi päälleliimatun tai karkean tuntuinen ratkaisu.

Tehtävissä oli 5 viisiratkaisuista, 1 yksiratkaisuinen ja loput 26 kolmiratkaisuisia. Viiden ratkaisun tehtävistä yhdessä oli selkeästi edellytetyt mattiasemat, yksi sisältöään epätasainen, yhdessä kaksi samaa alkusiirtoa, joten tuomiossa on sijoitettuna 16 tehtävää: yksiratkaisuinen (1), viisiratkaisuinen (2) ja kolmiratkaisuinen (13).

Laatijoita tuli kymmenestä maasta: Ruotsi (Christer Jonsson kolmessa tehtävässä), Saksa (Torsten Linss 1, Rolf Wiehagen 1), Suomi (Jorma Paavilainen 1, Jorma Pitkänen 2, Unto Heinonen 1, Kenneth Solja 1, Mikael Grönroos 1, Henry Tanner 1), Australia (Geoff Foster 1), Venäjä (Vitali Medintsev 1, Aleksandr Pankratjev 8, Aleksei Ivunin 7, Aleksei Popov 1), Ukraina (Mihail Geršynskyi 2), Israel (Jacques Rotenberg 8), Ranska (Guy Sobrecases 4), Puola (Krzysztof Drążkowski 1), Liettua (Mečislovas Rimkus 1).

I received 32 problems to my jubilee tourney, anonymously, thanks to the contact person Neal Turner who prepared and provided them for me. The theme required orthodox helpmates in 3 or more moves with an odd number of solutions in the diagram position. I was hoping that the theme would have been handled diversely, for example, by showing an idea which couldn't be presented with an even number of solutions. Unfortunately I didn't notice any of this type of problem.

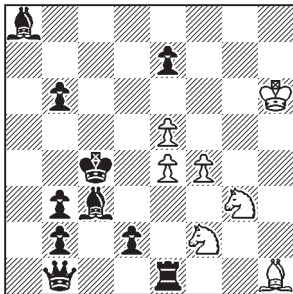
In the award, I have emphasized especially clearly 'odd' implementations, for example, cyclic play of three pieces, minor promotions and king moves to three different squares on the same line. Also, unexpected moves and surprisingly unique walks raised the rank of the problems, because they delighted also the solver. On the other hand, I didn't give a placement for most of the problems which clearly demonstrated even number of certain uniform idea and then one of the solutions was rough and felt like attached on the top of the problem.

Among the problems there were five entries with five solutions, one with a single solution and the rest of the problems had three solutions. Among the problems with five solutions, one contained clearly anticipated mating positions, one was incoherent and one had two solutions starting with the same move. Finally, I selected 16 problems in this award: 1 solution (1 entry), 3 solutions (13 entries) and 5 solutions (2 entries).

There were composers from 10 countries: Sweden (Christer Jonsson in 3 problems), Germany (Torsten Linss 1, Rolf Wiehagen 1), Finland (Jorma Paavilainen 1, Jorma Pitkänen 2, Unto Heinonen 1, Kenneth Solja 1, Mikael Grönroos 1, Henry Tanner 1), Australia (Geoff Foster 1), Russia (Vitaly Medintsev 1, Aleksandr Pankratjev 8, Aleksei Ivunin 7, Aleksei Popov 1), Ukraine (Mihail

Unto Heinonen

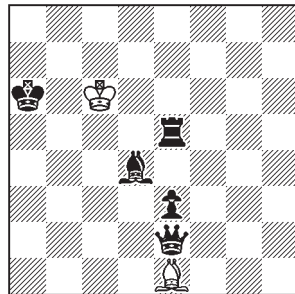
1. palkinto / 1st Prize



a#3 3 ratkaisua 7+10

Torsten Lins

2. palkinto / 2nd Prize



a#8 3 ratkaisua 2+5

Gershinski 2), Israel (Jacques Rotenberg 8), France (Guy Sobrecases 4), Poland (Krzysztof Drązkowski 1), Lithuania (Mečislovas Rimkus 1).

1. palkinto / 1st Prize: Unto Heinonen (FIN)

Kolmen upseerin sykli sopii parittomuusteemaan erinomaisesti. Kaunista syklistä peliä, jossa sekä musta että valkea lyövät e4:ään kolmella eri upseerilla, valkean lyövä upseeri siirtyy toisessa siirrossa, ja valkea matittaa toisella upseerilla. Kolmikon kolmas upseeri jää vuorolleen paikoilleen. Pienenä kauneusvirheenä yhdessä ratkaisussa esiintyy toinen mustan kuninkaan siirto lähettisiirron sijaan. Asema on myös taloudellinen, vain valkea kuningas ei osallistu matintekoon. Ratkaisut eivät myöskään ole ilmiselviä, joten laadukas tehtävä myös ratkaisijan kannalta.

Cyclic play of three pieces fits the odd theme excellently. In this beautiful play both Black and White capture with a different piece on the e4 square. White's capturing piece then moves on the second move and another piece mates. The third piece of the cycle stays on its initial square. In one solution, the black king moves twice, this is a tiny blemish. The position is very economical, only the white king doesn't participate in the mates. The solutions are not obvious either, thus this is also a very high-quality problem from the solver's point of view.

1.Dxe4 Rgxe4 (Rfxe4? Lxe4?) 2.Ld4 Rd6+
3.Kc5 Rd3#

1.Txe4 Lxe4 (Rfxe4? Rgxe4?) 2.Lb4 Ld3+
3.Kc3 Re2#

1.Lxe4 Rfxe4 (Rgxe4? Lxe4?) 2.Kd5 Rf6+
3.Ke6 Ld5#

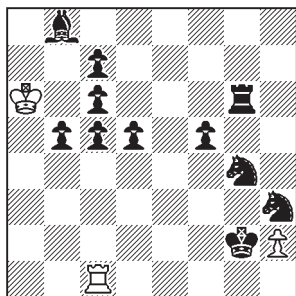
2. palkinto / 2nd Prize: Torsten Lins (GER)

Huikkea tehtävä, kolmiratkaisuinen näin pitkä miniatyyri/valkea minimaali apumatti on upea saavutus. Mustan sotilas, lähetti ja kuningatar muodostavat kaikissa saman asetelman – yhdessä sotilas tosin on korottunut ratsuksi ja keskellä lauttaa tapahtuvassa matissa myös torni tukkii – muissa ratkaisuissa se lyödään. Huolimatta toistuvista sotilas- ja lähettisiirroista samoihin ruutuihin niin valkean kuninkaan huikeat erilaiset yksikäsitteiset vaellukset ja niinkin ovela siirto kuin valkean Lf2 täydentävät ratkaistavaksi haastavaa teosta. Taloudellisuutta heikentää se, että yksi ratkaisu ei ole mallimatti. Miksi ratkaisuja on juuri pariton määrä jää selittämättä, mutta ei sisällä häiritseviä parillisia aineksiakaan.

A magnificent problem, three solutions in this long miniature/white minimal helpmate is a fantastic achievement. Black's pawn, bishop and queen form the same set-up, but in one solution the pawn has been promoted to knight and in the mid-board mate also the rook blocks – in other solutions it is

Jacques Rotenberg

3. palkinto / 3rd Prize



a#4½ 3 ratkaisua 3+11

captured. Despite the repeating pawn and bishop moves to the same squares, the amazing unique white king walks and clever moves like Bf2 complete this challenging problem for the solver. One missing model mate is a minor slip in the economy The problem does not explain, why there are odd number of solutions, but on the other hand, there are no disturbing even elements either.

1.Df1 Kd6 2.Kb5 Lg3 3.Kc4 Lxe5 4.Kd3 Kd5 5.Ke2 Kc4 6.Ke1+ Kb3 7.e2 Kc2 8.Lf2 Lc3#

1.Df3+ Kc7 2.Kb5 Kb8 3.Kc5 Ka7 4.e2 Ka6 5.Lf2 Ka5 6.Kd4+ Kb4 7.Ke3 Kc3 8.Te4 Ld2#

1.Lb6 Lf2 2.Ka5 Kd6 3.Da6 Kxe5 4.e2 Lc5 5.e1R Kd4 6.Rc2+ Kc3 7.Ra3 Kb3 8.Rb5 Lb4#

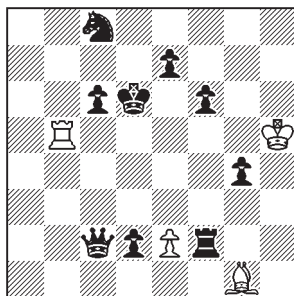
3. palkinto / 3rd Prize: Jacques Rotenberg (ISR)

Upea teos täynnä yksityiskohtia, siirtoja, jotka toimivat kellokoneiston lailla, matit virkistävän vaihtelevia ja ilo ratkaista. Mustan lähetin paketoiminen b8:aan vaatii harmittavasti epätaloudellisesti ison sotilasarsenaalin.

Great work full of details, moves that work like a clock and mates that are refreshingly varied and pleasure to solve. It's a pity that packing the black bishop on the b8 square requires an uneconomical pawn army.

Aleksei Popov

1. kunniamaininta / 1st Hon. Mention



a#3 3 ratkaisua 4+9

1.- Te1 2.Rgf2 Te7 3.Kg1 Txc7 4.Tg2 Te7 5.Lxh2 Te1#

1.- Tc3 2.Kh1 Txb3 3.Re3 Tf3 4.Tg1 h4 5.Rg2 Th3#

1.- Tc4 2.Rhf2 Txb4+ 3.Kh3 Tf4 4.Tg2 Txf5 5.Rg4 Th5#

1. kunniamaininta / 1st Hon. Mention: Aleksei Popov (RUS)

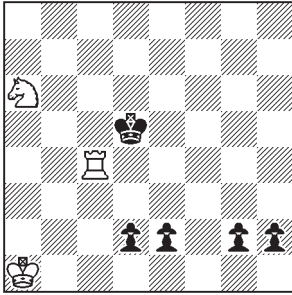
Keskellä lautaa 3 erilaista mallimattia, joita yhdistää kivan parittomasti 3 eri mustan kuninkaan siirtoa samalle linjalle, mukavasti valkean sotilaa e4 tapahtuu kaikissa ratkaisuissa, mutta eri siirroilla, yhdessä ratkaisussa valkea torni tekee kaksi siirtoa. torni, lähetti ja sotilas vuorollaan matittavat. Suhteellisen taloudellinen, mustat sotilaat d2 ja g4 sekä valkean kuningas eivät osallistu matintekoon, mutta estävät sivuratkaisuja.

Three different model mates in the middle of the board are connected thematically with three black king moves to the same line. White pawn moves to the e4 square happen in all solutions, but nicely on different moves. Also rook, bishop and pawn mate on their turns. In one solution, the white rook moves twice. Economy is relatively good, d2 and g4 pawns and the white king do not participate in the mates, but prevent cooks.

1.c5 e4 2.c4 Tb6+ 3.Kc5 Lxf2#
1.Tf4 Tb7 2.Ke5 e4 3.Rd6 Txe7#
1.e6 Tb4 2.Kd5 Lh2 3.Dc5 e4#

Henry Tanner

2. kunniamaininta / 2nd Hon. Mention



a#4 3 ratkaisua 3+5

2. kunniamaininta / 2nd Hon. Mention: Henry Tanner (FIN)

3 toistomallimattia kolmella eri pienkorotuksella on temaatteisesti yhdistävää. Kaksi intialais-manööverii, harmittavasti kolmannessa eri strategia, kun musta katkaisee tornilinjan korotetulla tornillaan, vaikkakin on hienoa, että korotus tarvitaan vain tähän tarkoitukseen.

Three echo model mates with three different minor promotions connect the solutions thematically. Two indian manoeuvres, pity that in the third solution there is a different strategy when Black interferes on the white rook line with the promoted rook, although it is a nice feature that the promotion is needed only for that purpose.

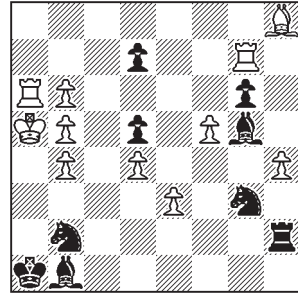
1.d1L Tc8 2.La4 Rc7+ 3.Kc4 Rd5+ 4.Kb3 Tc3#
1.d1T+ Kb2 2.Td4 Rb4+ 3.Ke4 Rc2 4.Kd3 Txd4#
1.h1R Ta4 2.Rg3 Rb4+ 3.Ke4 Rd5+ 4.Kf3 Tf4#

3. kunniamaininta / 3rd Hon. Mention: Jorma Paavilainen (FIN)

Oikein hauska tehtävä: kolmen eri upseerin torni- ja lähettilinjojen raivaukset ja yksi ruudun uhraava raivaus; parittomuus tulee esille hyvin valkean kuninkaan mahdollisina mattisiirtoina ja kolmen eri upseerin siirtoina. Valkea torni siirtyy alariville kolmeen

Jorma Paavilainen

3. kunniamaininta / 3rd Hon. Mention



a#3 3 ratkaisua 11+9

eri ruutuun kiinnittämään lähettä. Teemaattisesti erittäin naseva, vaikka raivaus ei ole erityisen kiinnostavaa ja taloudellisesti vaatii runsaasti materiaalia.

Very funny problem with three different black pieces clearing white rook/bishop lines and then giving the white king a flight square by a sacrifice. Odd theme is shown clearly with three white king moves, three black pieces making all the moves per solution and white rook pinning the black bishop on three different squares. Thematically very neat, although clearing is not specially interesting and the position is not very economical.

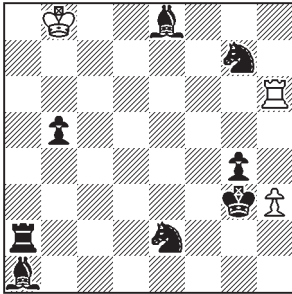
1.Lxe3 (Lf6?) Te7 2.Lxd4 Tel 3.Lxb6+ Kxb6#
1.Rxf5 (Re2?) Tf7 2.Rxd4 Tf1 3.Rxb5 Kxb5#
1.Txh4 (Td2?) Th7 2.Txd4 Th1 3.Txb4 Kxb4#

4. kunniamaininta / 4th Hon. Mention: Jacques Rotenberg (ISR)

Valkean tornin eripituisia vaelluksia, joista yksi on itse asiassa paluu. Kahdesti kuningas matitetaan samassa ruudussa, valkea torni vain eri puolella, näissä mateissa torni raivaa mattiruudun suojelijan (T/L) pois matkallaan, harmillista ettei kolmannessa ratkaisussa lyöty Rg7 suojaa mattilinjaa. mustan Kh4 ja valkean h4 toistuvat kahdes- sa ratkaisussa, tosin toinen h4 siirto toimii

Jacques Rotenberg

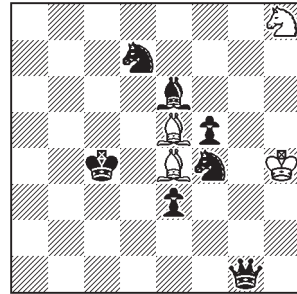
4. kunniamaininta / 4th Hon. Mention



a#4 3 ratkaisua 3+8

Mihail Geršynskiy, Aleksei Ivunin, Aleksandr Pankratjev

5. kunniamaininta / 5th Hon. Mention



a#3½ 3 ratkaisua 4+7

mattilinjavanauksena. Ei anna vastausta kysymykseen miksi pariton määrä ratkaisuja, silti miellyttävän taloudellinen, sisarteos kolmannen palkinnon tehtävälle. b5 sotilas tarvitaan estämään mT→g5 siirtyminen.

White rook walks of different lengths, one of them is in fact a round trip. The black king is mated twice on the same square, with the white rook on different sides. In these solutions, the rook captures the guard of the mating square (R/B) on its way. A pity that in the third solutions the captured Sg7 does not guard the mating line. Kh4 and h4 moves are repeated in two solutions, although one h4 move opens the mating line. Doesn't answer the question why there are odd number of solutions, still pleasingly economical, like a sibling to the third prize problem. The pawn on the b5 square is needed to prevent BR from moving to the g5 square.

1.Lf6 h4 2.Lg5 Ta6 3.Kxh4 Txa2 4.Rg3 Th2#
1.Re6 Th8 2.Rg5 Txe8 3.Kh4 Te6 4.g3 Th6#
1.Rf4 Tg6 2.Kh4 Txg7 3.Kh5 h4 4.Rg6 Th7#

5. kunniamaininta / 5th Hon. Mention:
Mihail Geršynskiy (UKR), Aleksei Ivunin,
Aleksandr Pankratjev (RUS)

Kolme ratkaistavaksi kivaa mallimattia, joissa temaattisuutta siinä että valkean 3 upseeria kukin vuorollaan matittavat. Kaksi samankaltaista mattiasemaa (eri lähetti matittaa), mutta kolmas vähän erilainen. Hienoja siirtoja, mm. valkean lähetin siirtyminen ratsun paikalle, mustan daamin tekemä linjakatko g7:ssä sekä kaksi lähettien tekemää ruudunraivausta, joista toista seuraa raivaavan lähetin uhraussiiro. Taloudellinen, sillä kaikki nappulat osallistuvat jollain tavalla matin tekoon ja kuningattarella on merkitystä kaikissa mateissa.

Three nice model mates for a solver. Each white piece mates on its turn. Two similar mating positions (differnt mating bishop), but the knight mate differs from them. Nice moves, for example, the white bishop moving to the white knight's initial square, black queen line interference on the g7 square and the clearings made by the two bishops, of which one is followed by a sacrifice on its next move. Economical, with all the pieces participating in the mating positions in some way and the queen is significant in all mates.

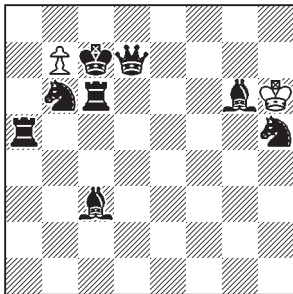
1..Rf7 2.Rc5 Lh8 3.Dg7 Rd6+ 4.Kd4 Lxg7#

1..Lxf4 2.Kd4 Le5+ 3.Kxe5 Lg2 4.Kf4 Rg6#

1..Lxf5 2.Kd5 Lh7 3.Lf5 Rg6 4.Ke6 Lg8#

Jacques Rotenberg, Guy Sobrecases

1. maininta / 1st Mention



a#4½ 3 ratkaisua 2+8

1. maininta / 1st Mention: Jacques Rotenberg (ISR), Guy Sobrecases (FRA)

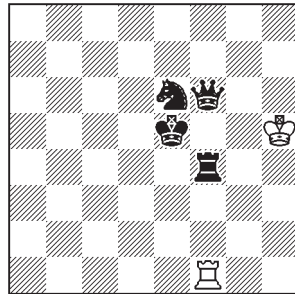
Valkea minimaali, jossa pienkorotus-alkusiirrot toimivat hyvänä temaattisena tekijänä, vaikkakin muita alkusiirtovaihtoehtoja ei ole. vK kulkee ratkaisuisissa samaa polkua 1, 2 tai 3 siirtoa, mitä heikompi korotus, sitä pidempi matka. mK tekee vastaavasti 2, 1 tai 0 siirtoa. Kuninkaiden toistuvia siirtoja voi pitää myös häiritsevinä seikkoina. mD tukkii kahdesti c8:ssa. Ihan kiva ja taloudellinen, musta lähetti c3:ssa tarvitaan estämään muutamia sivuratkaisuja.

White minimal in which the minor promotion key moves work as a good thematic base, although there are no other key moves. The white king walks on the same path 1, 2 or 3 moves - the weaker the promotion, the longer the walk. The black king moves 2, 1 or 0 moves accordingly. Repeated moves of the kings can also be seen as a disturbing fact. The black queen blocks twice on the c8 square. Quite nice and economical problem. The black bishop on the c3 square is needed to prevent some cooks.

- 1.- b8R 2.Rf6 Kxg6 3.Dc8 Kf7 4.Ta7 Ke7
5.Tb7 Ra6#
1.- b8L+ 2.Kd8 Ld6 3.Dc8 Kxg6 4.Rd7 Kf7
5.Tc7 Le7#
1.- b8T 2.Te6 Tg8 3.Te7 Tg7 4.Kd8 Kxg6
5.Ke8 Tg8#

Guy Sobrecases, Jacques Rotenberg

2. maininta / 2nd Mention



a#4½ 3 ratkaisua 2+4

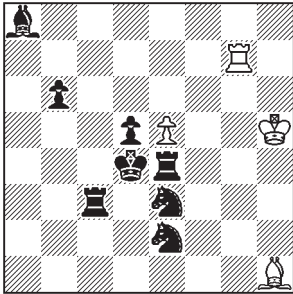
2. maininta / 2nd Mention: Guy Sobrecases (FRA), Jacques Rotenberg (ISR)

Samanlainen mattiasema toistuu kahdesti keskellä lautaa ja 3 ratkaisu täysin erilainen. Periaattessa tämä olisi parittomuus-ihanteeni vastaista, mutta kolmannen ratkaisun sisältämä Chumakov-teema eli muissa ratkaisuisissa pakoruudun ottavat upseerit lyödään, pelastaa tämän tehtävän. Ihannematit, valkea minimaali-miniatyyri. vK:n vaellus kahdesti e7 ruutuun estää tätä saamasta parempaa sijoitusta.

Similar mating position is repeated twice on the middle of the board and then the third solution is completely different on the edge. In principle, this would be against my odd ideal, but because the third solution contains Chumakov-theme, all blocking pieces in the other solutions are captured, the problem is worth mentioning. Ideal miniature mates in white minimal, but unfortunately white king walks twice to the e7 square prevents this problem from getting a higher position in this award.

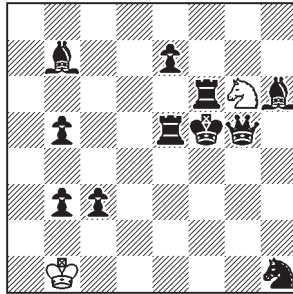
- 1.- Tc1 2.Dh4+ Kg6 3.Te4 Kf7 4.Df4+ Ke7
5.Rd4 Te5#
1.- Tg1 2.Dd8 Kg6 3.Te4 Kf7 4.Dd4 Ke7
5.Rf4 Tg5#
1.- Txf4 2.Kd6 Txf6 3.Ke7 Txe6+ 4.Kf8
Kg6 5.Kg8 Te8#

**Aleksei Ivunin,
Aleksandr Pankratjev**
3. maininta / 3rd Mention



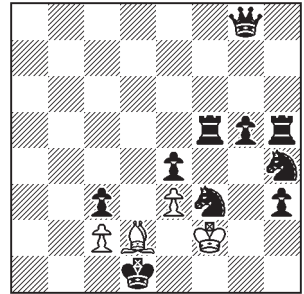
a#3 5 ratkaisua 4+8

**Jacques Rotenberg,
Guy Sobrecases**
4. maininta / 4th Mention



a#5½ 3 ratkaisua 2+11

**Jacques Rotenberg,
Guy Sobrecases**
5. maininta / 5th Mention



a#5 3 ratkaisua 4+10

**3. maininta / 3rd Mention: Aleksei Ivunin,
Aleksandr Pankratjev (RUS)**

Viisi täysin erilaista mattikuvaa tässä meredith tehtävässä ovat haastavia ratkotavaksi. Muutamia toistuvia torni siirtoja, eivätkä kaikki ratkaisut ole mallimatteja. Silti melko taloudellinen, koska puhtaita sivuratkaisun estäjä ei laudalla ole.

Five completely different mating set-ups in this meredith problem are challenging to solve. There are a couple of repeated rook moves and not all solutions are model mates. Still quite economical, because there are no pure cookstoppers on the board.

- 1.Rc2 Tg1 2.Te3 Lxd5 3.Kd3 Td1#
1.Lb7 Txb7 2.Rc4 Td7 3.T4e3 Txd5#
1.Td3 Tg2 2.Txe5+ Kg6 3.Ke4 Tg4#
1.Kxe5 Tg2 2.Kf4 Kh4 3.Te5 Tf2#
1.Kc5 Lxe4 2.Kc6 Lg6 3.Tc5 Le8#

4. maininta / 4th Mention: Jacques Rotenberg (ISR), Guy Sobrecases (FRA)

Valkea minimaali, joka on vaikea ratkaista, lähinnä siksi että Ke2-Ke4 mattiasema toistuu kahdesti. Tämä on myös tehtävän heikkous, kun samat K siirrot toistuvat. Onneksi kaikki toistomatit tapahtuvat keskellä lautaa. Rxd7 ja Dg1 ovat kiinnostavia siirtoja, samoin Ka1 ratkaisun yksikäsitteisyys.

White minimal which is difficult to solve, mainly because the Ke2-Ke4 mating position

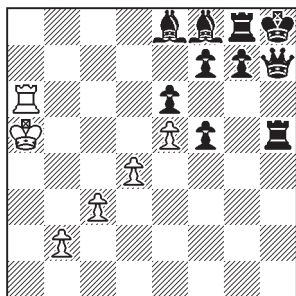
is repeated twice. This is also the weakness of this problem, because of the same king moves. Fortunately, all echo mates occur on the middle of the board, Sxd7 and Qg1 are interesting moves and the Ka1 solution is surprising and unique.

- 1.- Rf4 2.Ke4 Kc1 3.Df5 Kd1 4.Td6+ Ke2 5.Td4 Rd5 6.Lf4 Rxc3#
1.- Rxe7+ 2.Ke4 Rc8 3.Tf4 Kc1 4.Ld5 Kd1 5.Dg1+ Ke2 6.Dd4 Rd6#
1.- Ka1 2.c2 Kb2 3.Lf3 Kc3 4.Lg4 Kd4 5.Te4+ Kd5 6.Tf4 Rxe7#

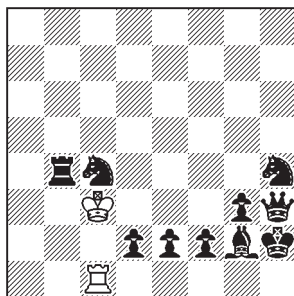
5. maininta / 5th Mention: Jacques Rotenberg (ISR), Guy Sobrecases (FRA)

Toistomatteja tässä viisiirrotoisessa sisältää paljon samoja siirtoja (ja usein vielä samoilla siirroilla), kuten mK vaellusta samoilla ruuduilla ja harmillisesti kahdesti matissa f4:ssä. Myös vL lyö kolmesti c3:een, mutta aina eri motiivilla. Tehtävän ansioksi on luettava muutamat oivaltavat siirrot kuten Db3 ja mustan Kf3 sekä valkean kuninkaan erikoinen liikehdintä.

Echo mates in this 5 mover contain many repeated moves (often on the same move number), like black king walks and it's a pity that it is mated twice on the f4 square. Also the white bishop captures thrice on the c3 square, but fortunately with a different motive each time. A couple of inventive moves

Jorma Pitkänen6. maininta / 6th Mention

a#3 5 ratkaisua 6+10

Jacques Rotenberg7. maininta / 7th Mention

a#3½ 3 ratkaisua 2+10

like *Qb3* and *Kf3*, and strange white king movement are the merits of this problem.

1.Rd4+ Kg1 2.Ke2 Lxc3 3.Kf3 Kf1

4.Kxe3+ Ke1 5.Tf3 Ld2#

1.Re5+ Kg1 2.Ke2 Lxc3 3.Kxe3 Ld4+

4.Kf4 Kf2 5.g4 Le3#

1.Db3 Kg3 2.Ke2 Lxc3 3.Kxe3 Kxh3 4.Kf4

Le1 5.De3 Lg3#

6. maininta / 6th Mention: Jorma Pitkänen (FIN)

5 suhteellisen analogista ratkaisua, jossa mustan torni ja kuningatar syötetään tornille. Harmillisesti yksi ratkaisu eroaa alkusiirtonappulan osalta, tämän voisi mielestäni toteuttaa paremmin esim. 4bbrk/5ppq/R5pr/K5P1/5P2/4P3/p1pP4/8.

Five relatively analogous solutions, in which the black rook and queen are captured by the white rook. Pity that one solution differs by the key piece. In my opinion, this could be implemented better, for example, 4bbrk/5ppq/R5pr/K5P1/5P2/4P3/p1pP4/8.

1.f4 Txe6 2.Txe5 + Txe5 3.Dh5 Txh5#

1.Th1 Kb6 2.Ta1 Txa1 3.Dh1 Txh1#

1.Th2 Tb6 2.Txb2 Txb2 3.Dh2 Txh2#

1.Th3 Tc6 2.Txc3 Txc3 3.Dh3 Txh3#

1.Th4 Td6 2.Txd4 Txd4 3.Dh4 Txh4#

7. maininta / 7th Mention: Jacques Rotenberg (ISR)

Valkea minimaali meredith, jossa epätasapainoisia mattikuvia. Kolme paluuta sisältyy kahteen valkean tornin tekemään ja yhteen kuninkaan tekemään raivausmanööveriin. Yksi pienkorotus.

White Meredith minimal problem which has unbalanced mating positions. Three white switchbacks, two by rook and one by king, include clearing manoeuvre. One minor promotion.

1.- Tc2 2.Kg1 Txd2 3.Kf1 Tc2 4.Ke1 Tc1#

1.- Kd3 2.d1R Kxe2 3.Kg1 Kd3 4.Kf1

Txd1#

1.- Tg1 2.Dg4 Tgx2+ 3.Kh3 Tg1 4.Rg2 Th1#

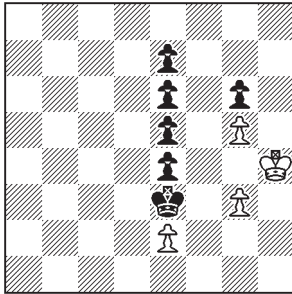
8. maininta / 8th Mention: Krzysztof Drażkowski (POL)

Mukava simppele mustan kuninkaan ahtaaminen keskelle lautaa sisältäen valkean kuninkaan paluu mustan kuninkaan lähtöruudun kautta. Naiivisti pariton määrä ratkaisuja, mutta koska on turnauksen ainoa yksiratkaisuinen ja sisältää selkeän idean, ansaitsee tulla sijoitetuksi.

Nice simple packing of the black king in the middle of the board contains white king round trip via black king's initial square. Naive approach to the odd theme, but because this is the only one solution problem in the

Krzysztof Drażkowski

8. maininta / 8th Mention



a#8

4+6

tourney and contains a clear idea, deserves to be mentioned.

1.Kd4 Kg4 2.e3 Kf3 3.Kd5 Kxe3 4.e4 Kf4
5.e5+ Kg4 6.Ke6 Kh4 7.Kf5 e3 8.e6 g4#

Kiitos kaikille osallistuneille heidän mielenkiintoisista laadinnoistaan ja luottamusmiehenäni toimineelle Neal Turnerille. Huomautukset tuomiosta on lähetettävä 1. maaliskuuta 2019 mennessä osoitteeseen nealturnerfinland@hotmail.com.

Thanks to all participants for their interesting compositions and Neal Turner for acting as the contact person of my tourney. Claims by the 1st of March 2019 to the e-mail address nealturnerfinland@hotmail.com.

Espoo 11.11.2018
Janne Syväniemi